

وخرنك الفقيه ابه نغالي سيد وجهه بن الحمار احمد  
بابي القوان ، ذي القعدة ١٢٢٤

al-Baytūshī, Abū Muḥammad 'Abd Allāh ibn  
Muḥammad al-Shāfi'ī.



والله اعلم  
بما في  
الغيب

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

أَحْمَدُ فِي حَالَةِ الْبُزْءِ  
بَيَانَةٌ

والله اعلم  
بما في  
الغيب

والله اعلم  
بما في  
الغيب

والله اعلم  
بما في  
الغيب

وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبِي إِلَّا ادْبَابُ  
وَكَلَّمَ رَسَدْتُ شَوْقِي زَادُ

فَقُلْتُ يَا شَوْقُ الْيَسْتِ تَذَكَّرُ  
وَهَلْ تَرَى حُلَّةَ الْمَعَانِي

ولا يرون النظم الأعظم  
فلا تسمى حطة الأذلال

فَقَالَ لِي وَإِنْ أَنْتَ مِنْ سِرِّي  
يَلْعَبُ بِالْأَلْيَابِ فِي الْبَيَانِ

وَكُنْ رَئِي فِي الْفَضْلِ مِثْلَهُ فِي  
نَفْسِهِ مِنْ ذِكْرِ شَدَاهُ الْخَطْبُ

لا مَأْسَ لَآ عَيْشَتِي مُؤَدَّبِي  
أَعَالِي عَيْشَتِي مِثْلَ عَيْشَتِي وَأَهْوَى لَهَا  
لَهْيَةً فَأَضْلَعِي أَتَقَادَا  
أَعَالِي عَيْشَتِي مِثْلَ عَيْشَتِي وَأَهْوَى لَهَا

مَا أَنَا فِيهِ مِنْ جَاءِ الدَّهْرِ  
مِنْ لَا يَسِيْرُ فِي هَذِهِ الْأَرْوَاحِ

وليس يوم من اليه يطأ  
ولا تدعى ضحكة الجبال

راقى مرقى سودى ومغنى  
اعضاءهم وقفا  
تلقب التسميم بالأغصان  
بعضى الخمر

قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى عَبْدِهِ لَمَّا هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ  
سَأَلْتُهُ مَنَ الْفَعْلَ مَا الْقَوْلُ

وَلَمْ يَكُنْ دَنِي الْأَدَبُ  
 وَكَلَّمَ رَدْتُ شَوْقِي زَادًا  
 فَفَلْتُ يَا شَوْقُ لَسْتُ تَذَكَّرُ  
 وَهَلْ تَرَى لِحْجَةَ الْأَعَابِ  
 وَلَا يَرُونَ النِّظْمَ الْأَعْظَمَا  
 فَلَا سَمْعِي حُطَّةَ الْأَذْلَالِ  
 فَقَالَ لِي وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ سُرَى  
 يَلْعَبُ بِالْأَلْبَابِ فِي الْبَيَانِ  
 وَلَنْ تَرَى فِي الْفَضْلِ مِثْلَهُ فَنِي  
 يَفُوحُ مِنْ ذِكْرِ شِدَاهُ الْخَطَرُ

لَا عَاشَ الْأَعِشَى مُؤَذَّرُ  
 لَهْبَةٍ فِي أَصْلَعِي أَقْتَادَا  
 مَا أَنَا فِيهِ مِنْ جَفَاءِ الدَّهْرِ  
 مِنْ لَا يَسْ فِي هَذِهِ الْأَزْمَانِ  
 وَلَيْسَ يَوْمٌ مِنْ إِلَيْهِ يَضْمَانُ  
 وَلَا تَدْعِي حَكْمَةَ الْجَهَالِ  
 رَأَيْتُ مِرَاقِي سَوْدِي وَمُفْعَدِ  
 نَلْعَبُ النَّسِيمَ بِالْأَعْصَابِ  
 قَدْ مَنَّهُ الدَّهْرُ عَضْبًا مُصَلِّئًا  
 سَالَسًا مَا تَدُلُّ بِالْقَرْنِ



٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

هشعة

فَفَكَرْتُ فِي صَدِّيقٍ مِنَ الْعَفَا  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

فَفَكَرْتُ فِي صَدِّيقٍ مِنَ الْعَفَا  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

عن



منقول  
لأبي  
نعمان  
النجاشي  
أخذه

فَقُتِ إِذَاكَ سَمِيرًا إِلَى  
<sup>الصلوة بعد العشاء</sup>  
تَقَرُّبًا لِذَلِكَ الْجَنَابِ  
<sup>منه</sup>  
وَقَدْ جَمَعْتُ جُلُوكَ الْآخَرِ  
<sup>منه</sup>  
مِنَ الْأَحَادِي إِلَى الْخَامِسِ  
<sup>منه</sup>  
مُصَرِّحًا بِالْخَلْفِ وَالْتَرَجِيحِ  
<sup>منه</sup>  
مُنْتَقِيًا زَيْدَ الْعَمَانِي مَحْضًا  
<sup>الاصطفيا</sup>  
وَقَالًا أَعْرَضَ عَمَّا اشْتَهَرَا  
<sup>منه</sup>  
وَلَسْتُ لِلْأَمْثَالِ أَرْضَى إِلَّا  
<sup>جميع ما في أمثال المشهوره</sup>  
مُتَحَكِّفًا فِي جُلُهَا لِلْأَخْلَا  
<sup>منه</sup>  
أَعْرَبْتُ فِي أَنْشَاءِ اغْرَابَا  
<sup>منه</sup>

إِنْجَازَ مَا سَوَّقِي مِنِّي أَسْبَلَا  
<sup>أن يكون هذا ما تقدمت كساره</sup>  
وَوَحْدَةً لِسَائِرِ الطَّلَابِ  
<sup>منه</sup>  
مِنْ تَجَمُّعٍ عَلَيْهِ وَالْخَتَلَفِ  
<sup>منه</sup>  
مَرَّتَيْنِ وَمَا أَنَّى سُدَّ اسْمِي  
<sup>هذا أنشد ولا حول ولا قوة</sup>  
مُبَالِغًا فِي الْكُشْفِ وَاللُّغُوضِ  
<sup>منه</sup>  
مِنْ بَعْدِ مَا أَعْضَنَ مَحْضًا  
<sup>زبد من كلامه</sup>  
مِنَ الْعَمَانِي لِيَكُونَ أَخْصَرًا  
<sup>منه</sup>  
بَيِّنَاتٍ أَفْكَارِي سَوِي مَا قَلَا  
<sup>جميع ما في أمثال المشهوره</sup>  
أَحْسِنَ بِهَا تَذَكُّرًا لِلْحَصْرِ  
<sup>منه</sup>  
فِي تَجَلَّتْ عَرَبًا أَشْرَابَا  
<sup>منه</sup>

هذا ما تقدمت من آيات وأخبار وبيت عربي  
على استشهدت به الخفاء في  
جميع نيب الكسر وتبليد من دلل على  
بيت مقبس من قولهم أنا أنشأنا أنشأنا  
فقطنا من الجار عينا من الزمان  
جميع عيوب من كان الزوجه الخفاء التي  
ولدت في سنة من تلكه والد كذا الخفاء  
الأمثال الخفاء من تلكه الخفاء

يُخَذِي بِهَا فِي الدُّوَلِ لَا يَنْقِرُ

يُقَرَّبُ لَهَا بِهَا فِي الدُّوَلِ لَا يَنْقِرُ

وَلَسْتُ أَرْجُو لَهْوَهَا يَدِي

الْكَارِي اِيْمَانُ جَمْعُ مَهْرُ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَجَنُّبُ الزَّلَلِ

تَبَاغُذُ

أَلِفٌ بَاءٌ تَاءٌ هَمْزٌ سِيٌّ

هَاءٌ وَاوٌ يَاءٌ أَلِفٌ إِنْ وَأَنْ

وَمَا وَنَدُّومِنْ وَهَاءُ وَهَلْ وَلَا

وَأَيُّ أَجَلٍ إِذَنْ إِلَى أَمَّا إِلَّا

سَوْفَ عَلَى رَبِّ عَدَا وَلَيْسَ

إِلَّا وَحَاشَا وَكَانَ كَذَا

لَوْلَا وَهَلَا مِثْلُ لَوْ مَا أَمْثَلَا

وَتَمَرِي دُمُوعُ كُلِّ وَامِقٍ

اِيْمَانُ جَمْعُ دَمْعُ

عَبْدُ دُعَاءٍ لِي نَافِعٌ غَدَا

اِيْمَانُ جَمْعُ غَدَا

مِنْ فَضْلِهِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَعَمَلٍ

مُحَضَّنُ

فَاءٌ وَكَافٌ لَامٌ سِيمٌ نُونٌ

أَوَايَ وَبَلْ عَنْ فَوْقَ دَكِي مُوَرَّ

وَوَاوِيَّ يَاءُ تَوْسِعُ وَالْ عَلَى

إِنْ أَيْ أَنْ بَلَى جَيْرٌ خَلَا

نَمَّ نَعَمْ هَيْئًا كَذَا حَتَّى

تَنَاوَمًا وَكَعَلَيْ إِلَّا

لَكِنْ ذَاظُمُ الْحُرُوفِ تَمَّا

الباب الاول في الاحاد وهي اربعة عشر حرفا مجموعها قولك

سألتوني بكشفها الحميرة

بِالْهَمْزَةِ اسْتَفْهِمُ وَنَادِ الْمُفْتَرِبَ  
 ثُمَّ الصَّيْحُجُ أَنْ أَحْرَفَ السُّنْدَا  
 وَشَاعَ حَذْفُ هَمْزَةٍ اسْتَفْهِمُ  
 وَلَحِيزَةٍ فِي الْحَذْفِ أَنْ يَطْرُدَا  
 وَقَدْ أَقْبَى الْهَمْزَةُ عَنْ حُرُوفِ الْقَسَمِ  
 وَأَجْرُ الْهَمْزَةِ أَوَّلُهَا الْحَذْفُ  
 فَذَهَبَ الْأَخْفَشُ فِيهِ الْأَوَّلُ  
 وَلِخَنَازَةِ ابْنِ مَالِكٍ وَبَحْلُ

وَمَا سَوَى هَاتَيْنِ مِنْهَا مَا حُسِبَ  
 خَصَّتْ سِوَا الْهَمْزَةِ بِاللَّذْبِ بَعْدَا  
 سَعَفَقْدَامٍ فِي مِصْطَلَقِ الْكَلَامِ  
 مِمَّا يَكُنْ أَمْ لَا يَصِلُ الْفُجْدَا  
 اللَّهُ إِنِّي مَذْهَبْتُ لَمْ أَنْتَه  
 فِي خَلْفِ جَرَى بَيْنَ الْمَلَفِ  
 وَغَيْرُهُ لِمَا يَلِيهِ عَوَلُ سَوَا  
 عَصْفُورِ الْأَوَّلِ فِي ذَايَسَلَا

غرفة  
الماء  
الاحمر

فقد جمعها قولك سألتوني بكشفها أي هاتين  
 الكنتين لكاتبه حضرت الدويديا غفرله  
 فمن النظم نعتك ما دري وأن كنت داريا  
 ردين الجرام ثانيا  
 يمنع الانسان في الحية  
 البرق  
 عند الحصار والزلزل والاشعار  
 ولقد ذكرت بهذا ما قلته من سنين غاضبا  
 بعض سائحي وهو ما يغرب  
 علم الكرى  
 هل أن ترى فجا نافي للنام  
 على النافي  
 إذا صلبت خبز مضاف الى حال المضاف اليه  
 وقلة ان انت متبذلة ولا في سوا فاعل من رافق  
 نقاه اذا فحاه المضاف الى الاسم واصفا اسم الفاعل  
 المفعوله وكيف كما ترى للاظهار من  
 اذا صلبت خبز مضاف الى حال المضاف اليه  
 نقاه اذا فحاه المضاف الى الاسم واصفا اسم الفاعل  
 المفعوله وكيف كما ترى للاظهار من

احفظها الامام سمي من سعة الاخضر  
 الاوسط تليد سمي من سعة الاخضر  
 عشرة وقيل احدى وعشرين وما بين في ذلك  
 الاول امان الجار لذلك هو الهمة كونهما  
 عوضا من جار وذهبت الى الابد الاول  
 الذي الثاني امان الجار هو الحروف الخروف  
 العلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله ابن  
 مالك اطلق الامام سمي المكون سنة ست مائة  
 في دمشق رحمة الله عليه ورحمة الله عليه  
 وهو كما في مقدمة الجوزي في بيان ابو الحسن  
 علي بن موسى بن منصور الحضري الاشعري  
 يعني ان يخل من عصفور بخار الاول وهو  
 الالهة وهو يبع الاخضر واختاره  
 الاول



البا حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني  
 الحار حروف و هي الذاة و فيوز الله والناني

وهي الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز  
 وهو الناق الصلبة العظيمة الوجيز

بحث السار

وَالْبَا يَعْنِي عَنْ وَمَعْنَى فِي عَلَى  
 إِلَى وَالْأَوَّلَى اخْصَصْ بِتَالِي سَلَا  
 (هو بكون من السؤدد)

امثال

لَا فَاتَكَ لِي فَأَسْأَلُ بِهِ خَيْرًا  
 خَوْهُمْ أَهْطُ سَلَامِي مَسَا  
 طَيْفَ حَبِيبي أَشْرَبَ مَاءَ الْبَحْرِ  
 مَرَّتْ بِهَا سَوَالِفُ الْأَحْوَالِ  
 دَمْعِي إِذْ خَفَفَ بَعْضُ اللَّهَبِ  
 فِي فَاعِلٍ وَلَا ضَرْأٍ غَالِبَهُ  
 فِي وَعْتِي مِنْ رِقَا وَأَوَالِي

جمع طلب  
 وهو سوا  
 شخص من  
 علامات  
 الدار  
 يعني رقت  
 معطوف على  
 رقت يعني رقت  
 وذلك جازي نظير  
 عطف معطوف  
 على وهو راق  
 أو لثقتان  
 فخطبتان

لا احسن فعل التعجب والها في به  
 فاعل كان ضمير مستتر فبرز وادخل عليه  
 صيغة الزائدة اصلا لا لفظ لا مستقيما اسناد  
 في الاسم لفظ من نحو احسن زيد فصلا رابط  
 الباء في كذا على صورة المفعول به في اسند  
 مثال الجبها زائدة في الفاعل ضرورة  
 مثال الجبها زائدة اختيارا غالبية  
 والباء في مثل كذا بمعنى لا تتعلق بشئ كما هو  
 شأن الحروف الزائدة  
 من الكلام الاتي كقولك المبع من ياد محمد وف  
 وايدل عن الباء المحذوفة بار على من

مثال الزيادة

<p>أَحْسَنَ بِهِ أَحْسَنَ بِهِ أَحْسَنَ بِهِ</p> <p>الفاعل المفعول به المتعجب</p> <p>بِمَا لَقِيتُ بَعْدَكُمْ مِنْ سَقَمٍ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>وَضَعُفَ جِسْمِي وَنَقَادَ الْجُلْدُ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>تَحَذِرْهَا مِنْ الْكَلَامِ الْخَائِفِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>	<p>لِحَقْرٍ مَا إِنَّ لَهُ مِنْ مُشَبِّهٍ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>أَمَّا أَنَا كَرُّمٌ وَالْعُلُومُ تَمِيمٌ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>كَفَى بِدِمْعِي شَاهِدًا فِي كَمَدِي</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>وَرُبَّمَا زَيْدٌ هَاعَفَ بِلَاءَ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>
--	---

مثال الزيادة  
والفاعل

مثال زيادة الباء بدل باء المحذوف

<p>أَنْ هَوَى مِنَ النَّوَى قَلْبُهُ شَيْئًا</p> <p>الفاعل المفعول به المتعجب</p> <p>زِيَادَةُ الْبَاءِ كَمَا فِي الْمُبْتَدَأِ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>	<p>أَبْلَغُ بَيْنَ وَلَعْتُ أَنْ جِئْتُ اللَّوَا</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p> <p>كَذَلِكَ فِي الْمَفْعُولِ يَضَاهُ وَجْدًا</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>
--	---

مثال زيادة الباء على المفعول

<p>فِي صَدَقَةٍ قَوْمٌ سَلَبُوا أَيْمَانَهُمُ الْمُهْجَ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>	<p>نَاوَى إِلَى الصَّبْرِ وَجَوَابًا لِقَرْجٍ</p> <p>المتعجب الفاعل المفعول به</p>
--	--

1. وسيبويه هو ابو بشر عوف عن ثعلب بن قيس  
 مولى بني حارث ووضع كتابا على رؤس البصريين  
 ليسوا اليه فلهذا صار الفرد الكامل خزان  
 مطلق الكتاب لا يقع الا عليه واختلف في قوله  
 قيل اثنان واربعمون وقيل اثنان وثلاثون  
 فوفى ستة ثمانين ومائة وقيل بشير ازوقيل  
 بالبيضاء من قري شيراز رحمه الله

وكيف خبر اليه موفى و البازن لغة اي اذا هاج  
 فوق يومه فلي فكيف انا في شهرين ان لم نلتقي  
 فيها وجرت ان محذوف الدلالة الساقية على  
 في الاخبار والحال

سند زيادة الباء على غنم

كَيْفَ بِي شَهْرَيْنِ اِنْ لَمْ نَلْتَقِ  
 اَمْوْتُ وَجَدًا اِذْ نَشَأَ عَنِّي  
 عَامِلًا اَوْ رِدْعَةً شَبَبْتُ

فَوْقَ يَوْمِهِ هَاجَ قَلْبِي الشَّقَى  
 لَيْسَ عَجِيبًا يَا فَتَى يَا نَبِي  
 كَذَلِكَ فِي الْاَخْبَارِ وَالْاَحْزَالِ

سند

وَلَوْ لَا اِنِّي فَوْقَ مَا الْقَاهِ  
 وَلَا تَقُلْ مَنَعَكَهَا بِمَنْ  
 مَا رَجَعْتَ رَكَابًا بِحَاثِلَةٍ  
 عَنْ بَعْضِهِمْ وَهَكَذَا مَعَ مَضْمُونِ  
 كُلِّ مَعَانِيهَا عَلَى الْاِطْلَاقِ

مَا اَنَا بِالْعَادِي فِي هَوَاهُ  
 عَصَيْتُ رَمْعِي يَا عَدُوِّي هَوْنِ  
 مَهْمَا قَصِدَ اِدَارَهُ فِي نَابَةِ  
 وَفَتْحَةِ الْبَاوَاتِ تَعْمُظُهُ  
 وَسَيْبَوِيَّةٌ رَدَّ لِلْاِصْطِقِ

اي السكون مثان  
 زيادة الباء في  
 خبر ما مع  
 عند الاستفهام  
 في ترك  
 الوفا والعهد  
 والحمية

مثال زيادة  
 الباء على خبر  
 المبتدأ  
 ممتعا

اي عصيت اي جعلني عاصيا جديدا في عيني  
 واغتاب الناصب اي  
 اي يا احمى سهل عليك العتاب وارفع  
 نفسك في عدلي  
 من التوب وهو زوال الامر







مع طول صبري وفي صبري ولم يخن ابائي  
من طول صبري ولكن خاني من صبري  
مزال محبوب  
جاءه والكاف ضرابان جارة وفرد  
خسة معان أكثرها التشبيه في  
أما الكاف الغدير الجارة ففرد وليس تشبيه  
مبعدة

وقد نظمت ما قبل في البيت  
من خمسة أمور هو في  
من يعرف أن  
ما شاعروا والكاف للتشبيه مع  
واختلف بعضها الجلي  
الكاف بمعنى الاستعداد وفيه الشاهد  
أخبار لفظاً أنشأه معنى

وَقَيْتَ يَا صَبْرُ وَلِيْ أَعْوَامٍ  
أصل جمع عام

فَحَنَنْتَ لِمَا بَدَتْ أُنْجَامٍ  
أي ثم وفيه الشاهد قوله  
لبيته محبوب

مثال لفاد بمعنى المنة

فَرْنَا مِنْ الْمَحْبُوبِ بِالتَّقْيِيلِ  
وَرَمَّا تَحَذَفُ فِي اخْتِيَارٍ  
أي يختار  
أي يختار

مِنْ خَذِهِ الْأَسِيلِ فَالْأَسِيلِ  
مِنْ أَجْزَاءِ مِثْلِ الْأَضْطِرَارِ  
أي السيل وهو السيل  
أي السيل وهو السيل  
أي السيل وهو السيل  
أي السيل وهو السيل

مثال حذف الفاد في الجزاء

عُودُوا مَرَضًا نَأْفِكُمْ تَوْجُرُو  
بِالْكَافِ شَتَّةً وَلِلْوَسْتَعْلَاءِ  
لَكِنَّ ذَا الْآخِرِ إِنْ يُوَصِّلْ بِنَا  
أي عودوا مريضاً نأفكم توجرو  
أي عودوا مريضاً نأفكم توجرو  
أي عودوا مريضاً نأفكم توجرو  
أي عودوا مريضاً نأفكم توجرو

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَ إِلَاهَ يُشْكُرْ  
وَزَائِدٌ وَلِلْبَدَارِ جَارِ  
وَقِيلَ لِلتَّعْلِيلِ يُضَا عَلِمَا  
أي من يفعل الحسن إلهه يشكر  
أي من يفعل الحسن إلهه يشكر  
أي من يفعل الحسن إلهه يشكر  
أي من يفعل الحسن إلهه يشكر

مثال كاف التشبيه والاستعداد

وَحَمَكُ كَالْبَدْرِ رَفِيعُ الْقَدْرِ  
أي حَمَكُ كَالْبَدْرِ رَفِيعُ الْقَدْرِ

فَكُنْ بِمَانَتْ دَوَامُ الدَّهْرِ  
أي فكن بمانت دوام الدهر

بحث الكاف

أي تعطلون  
الاجرة  
من قبيلة  
العله



جاء حرف العطف للوزن كما هو عادة الشعراء  
فصيرا جدي راجع الكاف لا ينبغي التردد  
لا يوجب لاهة الألف في الجوز  
كقولنا هذا كمن سئل الجوز العنق  
١٥

مثال الكاف الزائدة

سئل أجفاني كما شئمتي

أجفاني كمن سئل  
أجفاني كمن سئل  
أجفاني كمن سئل

ليس كني فك صبت همتا

ليس كني كمن سئل  
ليس كني كمن سئل  
ليس كني كمن سئل

مثال كاف البدار

يا رب ورتي كاتني لا أفصح

يا رب ورتي كاتني لا أفصح  
يا رب ورتي كاتني لا أفصح  
يا رب ورتي كاتني لا أفصح

في سعة وأسماءجي تظما

في سعة وأسماءجي تظما  
في سعة وأسماءجي تظما  
في سعة وأسماءجي تظما

مفعولا أوجر فذلك أسما راو

مفعولا أوجر فذلك أسما راو  
مفعولا أوجر فذلك أسما راو  
مفعولا أوجر فذلك أسما راو

به مع المجور سئ حذفا

به مع المجور سئ حذفا  
به مع المجور سئ حذفا  
به مع المجور سئ حذفا

فرا و قيل بل هو اسم أبدا

فرا و قيل بل هو اسم أبدا  
فرا و قيل بل هو اسم أبدا  
فرا و قيل بل هو اسم أبدا

ان عذ في عذاد هذي لأحرف

ان عذ في عذاد هذي لأحرف  
ان عذ في عذاد هذي لأحرف  
ان عذ في عذاد هذي لأحرف

انني به خاطبتها أم ذكر

انني به خاطبتها أم ذكر  
انني به خاطبتها أم ذكر  
انني به خاطبتها أم ذكر

أقول إذ طاف الموى في مجح

أقول إذ طاف الموى في مجح  
أقول إذ طاف الموى في مجح  
أقول إذ طاف الموى في مجح

والكاف للنشيه حرف حتما

والكاف للنشيه حرف حتما  
والكاف للنشيه حرف حتما  
والكاف للنشيه حرف حتما

بان اناك مسندا اليه او

بان اناك مسندا اليه او  
بان اناك مسندا اليه او  
بان اناك مسندا اليه او

وقال بعض ذلك الحرف وصفا

وقال بعض ذلك الحرف وصفا  
وقال بعض ذلك الحرف وصفا  
وقال بعض ذلك الحرف وصفا

وبعضهم غيرهما وردا

وبعضهم غيرهما وردا  
وبعضهم غيرهما وردا  
وبعضهم غيرهما وردا

وكاف نحو ذاك لاخلاف في

وكاف نحو ذاك لاخلاف في  
وكاف نحو ذاك لاخلاف في  
وكاف نحو ذاك لاخلاف في

لكن بعضا قال مقوفا يرى

لكن بعضا قال مقوفا يرى  
لكن بعضا قال مقوفا يرى  
لكن بعضا قال مقوفا يرى

والخلف

خاتمة من الشواذ الواضحة قول أبي عبيدة في  
 كما خرجك ذلك أن الكاف المقسم وانت  
 المعنى لا انفصال له والرسول والذات خرجك  
 ذلك حتى أن ابن النجاشي شفع على مكاف  
 فأنادى قال كأنه لا فعلين لا يستحق أن يستحق  
 في وجهه انتهى في وجهه  
 وصحبه

وسمى التجليل مسكاً ثلاثاً من مسك  
 انتهى إذا حبس فهو حبس المادوناً لأنه  
 من مسك يأتي إذا انضم به فهو يضم بال  
 بالفتح أي تجلت يا عبود على بالوصل وليس  
 طرف مسكاً بالذموع في حال من الأحوال وقد  
 تابعه بل وكذا لغيره فقال بلاك وكذا لك  
 وهو قليل ويجيء على كاف إذا كان في آيات

وَأَكْلَفُ فِي كَافٍ أَرَأَيْتَ مَا يَجْعَلُ <small>أكل</small>	فَهَوْلَدَى لَفَرُو جَاءَ فَاصِلَا <small>فهل</small>
وَرَأَوْهُ لَمْ يَطْلُقُوا لِحَطَابِ <small>أكل</small>	أَي مَالَهُ حَطَّ مِنَ الْأَعْرَابِ <small>أكل</small>
وَرَأَى مِنْ رَأْسِهِ يَقُولُ <small>أكل</small>	صَحَّ وَقِيلَ إِنَّهُ مَفْعُولُ <small>أكل</small>
وَالْكَافُ فِي لَيْسَ وَلَيْسَ نَعْمَا <small>أكل</small>	كَذَاكَ فِي تَخَوُّرٍ وَمِنْهَا <small>أكل</small>
رَأَيْتَهَا فَلَيْتَ حَرْفٌ يَتَصَلُّ <small>أكل</small>	بِهَا وَلَكِنْ يَجِيئُهَا بِقَلْبٍ <small>أكل</small>

مثال كاف مجرد الخطاب

يَجَلَّتْ بِالْوَصْلِ وَلَكِنْ لَيْسَ كَا <small>أكل</small>	طَرَفِي يَوْمًا بِالذَّمُوعِ مُمَسَّكَا <small>أكل</small>
وَاللَّامُ قَدْ تَابَى بِمَعْنَى فِي عَلَى <small>أكل</small>	وَمَعَ وَعِنْدَ بَعْدَيْنِ وَعَنْ إِلَى <small>أكل</small>

مثال اللام بمعنى في

سَبِيلُنَا الْمَاءُ فِي أَهْلِ الْوُضْأِ <small>أكل</small>	يَا وَجْحَ صَبٍ لِسَبِيلِهِ مَضَى <small>أكل</small>
--	---

أي طريقنا الماء في معناه المات والمات  
 في سبيله التي هي المات في معناه  
 كل واحد من سبيلين  
 رحمه الله تعالى





Digitized by Google

[illegible]

في راجح وقيل لا بل تمهل  
يرى لاختصاصه فيه مدخلا  
مع ضمير كظهر مذاعة

فَدُورِدَتْ مُنْقِيَةً فَتَعْمَلُ  
وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُ مِنْ تَأْتِلَةٍ  
وَكَسْرَةُ اللَّامِ لَدَى خُذَاعَةٍ

مثال الدم المستغاث

لِلْأَسَدِ صَادِقَاتُ الطَّبَايِطِ الْحَبِيبَةِ  
إِذَا أَنْتَ مَعَ مَظْهَرِ مَذْكُورَةٍ  
بِهَآ أَنْتَ قِرَاءَةُ مَسُوعَةٍ  
وَفَتْحَتِ سَلِيمَ الْمَشْهُورَةِ  
فَلْيَعْبُدُوا وَاجَارِي تَمْلِغُوا  
كَأَيِّ خِلَافٍ مَا دُونَ هَذِهِ

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فِي يَالْغَرِيبِ  
فَهِيَ كَلِمَةٌ مُطْلَقًا مَكْسُورَةٌ  
وَقَفَّحْنَا أَنْ يَتْلَى الْفِعْلُ لَغَةً  
وَاللَّامُ لِلْأَمْرِ أَتَتْ مَكْسُورَةٌ  
وَرَجَّحَ الْأَسْكَافُ وَلَيْسَ عَفْوًا  
نُسْعَةً مِنْ غَيْرِ مَا ضَعُفَ وَمِنْ

ذهب الزحشي من هنا في من هنا  
 استعمال في القسم عدت في هنا وفي  
 ان من هذه في القسم عدت في هنا وفي  
 واو القسم وقد بانها الوكالت بلا سلكها  
 لغتت كما تقع الواو قبل  
 وقول رفقا مفعول مطلق لفعل المحذوف  
 وجوا وهو ارفق وفيه الله القاطعلية  
 وبهم را الله سبدا حذف خبره وجوا الكونه

صيرها في القسم تقدير من الله قسم  
 لم ينج من التبداء والخبر جواب القسم  
 مع بكسر النون وفتحها من انفس المرض  
 فهو مدنف وانفد المرض فهو مدنف  
 في واحسن ما قيل في الاستزان قوله  
 لم ينج من التبداء واكن آية  
 طين آية زنجي قبايلا على  
 يا صبل من جمهم وقد مر في  
 النون في الفعل الماضي اذا نسب ذلك الفعل الى القاطع

بَحْثُ الْمِيمِ

مثال ميم القسم

وَالْمِيمُ فِي الْمَيْنِ اسْمٌ فِي الْأَصَحِّ <sup>٤٤</sup> رَفَقَا <sup>٤٥</sup> وَاللَّهُ جَفَايَ لَمْ يَسْجِ

مثال امر التعريف

وَعَدَ بَعْضُ مِيمٍ أَمَّ الْمَعْرِفَةِ <sup>٤٦</sup> بِاسْمِهِمْ مِنْ نَوَاهِ أَصْحَمَ مَدْفِقَةٍ <sup>٤٧</sup>

بَحْثُ النُّونِ

وَالنُّونُ فِي أَصْبَحَ عَاذِلَاتِي <sup>٤٨</sup> فِي دَمْعِي السَّائِلَ عَاذِلَاتِي <sup>٤٩</sup> لَطِئِي فِيمَا حَوَتْهُ الْكُتُبُ

بَحْثُ هَاءِ

وَكُونُ هَاءِ السَّكَّتِ مِنْ عَدَادِي <sup>٥٠</sup> هَذِي الْحُرُوفُ اخْتَارَهُ الْمُرَادِي <sup>٥١</sup>

كانت علامة الجمع في شعر من والاسم القاطع لا في  
 وهو هاء السكت وهو هاء تلي وقفا لبيان الحركة  
 واما ما بعد حركة نون لانه حركة الهمزة  
 هوة وفيه وناية ونية وهذا الالف التثنية وهو هاء  
 كوازيده ولا تلي ونية وهذا الالف التثنية وهو هاء  
 ان هاءم وراها وصلت بنية الالف التثنية وهو هاء  
 النون في الحروف الخمسة التي هي هاء واو ياء نون  
 من قبله ثم انما السكت الالف التثنية وهو هاء  
 بعض الحروف الخمسة التي هي هاء واو ياء نون  
 وجوا الالف التثنية وهو هاء التثنية وهو هاء  
 كوة واوية والاسم القاطع لا في  
 اسم حروف التثنية في  
 اي الالف الغير المشهورة وهو هاء التثنية  
 الفعل من علامة التثنية والجمع عند  
 تقديم ذلك الفعل على ما هو مستدل به

بعض الحروف الخمسة التي هي هاء واو ياء نون  
 وجوا الالف التثنية وهو هاء التثنية وهو هاء  
 كوة واوية والاسم القاطع لا في  
 اسم حروف التثنية في  
 اي الالف الغير المشهورة وهو هاء التثنية  
 الفعل من علامة التثنية والجمع عند  
 تقديم ذلك الفعل على ما هو مستدل به



٢٠  
 كرم وقال الرازي واما الهاء التي هي بعد  
 من غنة الاستفهام فليست باصل من  
 اللهم صل على محمد وال وصحبه  
 اعلم ان الواو خمسة عشر فاما ذكر كون منها  
 في النظم ثلثة لغزاتها وذكر اربعها في النسخ  
 قوله وما لم يواو عن الراء فيكون متطابقا  
 يا علم اي هم علم عالم الذي هو قولي  
 جازانه عند وفاء لانه ما قبله عليه اي قولي  
 ملك محيوي وهم اعلم اي من قولي ملك وقولي  
 ما لم يواو عن الراء فيكون متطابقا

كُنْزُهُ وَلَكِنْ أَتْرُكُ مَدَلًا	هَمَزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ إِذَا مَا أَصْلًا
بَحَثُ الْوَاوِ	
وَالْوَاوُ قَدْ تَابَى بِمَعْنَى الْبَاوِ	كَذَلِكَ التَّعْلِيلُ فِيهَا قَدْ رَأَوْا
مِثَالُ الْوَاوِ بِمَعْنَى الْبَاوِ	
قَلْبِي مَلِكٌ لَهُمْ هُمْ أَعْلَمُ	وَمَا لَهُمْ أَنْ عَذَّبُوا أَوْ أَنْعَمُوا
مِثَالُ الْبَاءِ بِمَعْنَى الْوَاوِ	
قَالُوا الَّذِي تَهْوَاهُ قَدْ تَنَاءَا	فَاخْتَرَعَتْ عَلَيْهِ الصَّبْرَ وَالْبَكَاءَا
مِثَالُ الْوَاوِ بِمَعْنَى كِي	
يَا لَيْتَهُ بَعْدَ النَّوَى يَرُدُّ	وَيَقْضَى الْأَوْطَارَ فِيمَا بَعْدُ
وَقَدْ أَنْتَ فِي رَأْيِ بَعْضٍ مِنْ سَلَفِ	رَأَيْنَهُ وَاخْتَارَهُ بَعْضُ الْخَلْفِ

مثال



١ وما صل البيت بينا كما يجوز الذي  
 اخبره قد زرع من طرف الله في غمام بيننا حال  
 كون ذلك الغمام يهرف القوم في شئ  
 ٢ اللهم صل على محمد وآل  
 محمد  
 ٣ انه في النسخة لان ما قبلها وما بعدها  
 لا يستحق باحد من الاخر وتسمى الحارز  
 ايضا لحادثها المزمع ها هنا في الاستفهام  
 وهو حرف عطف من موصولة عطف  
 على البتة ان

٤ وهو في البيت يا هود تعجب اعجاب هذه الآية  
 العظيمة التي هي اخلاص رقيقة ناري جار  
 ذلك الرقيق من لها الجوب والها في  
 التسان بجري منه النار حلق الله شراف  
 كبر القوم اليابس  
 ٥ اي هو قدي اذا زلت ان تقول قد قام زيد

بَيْنَا اَنَا غِي قَمَرًا اَهْوَاهُ  
 اُنَجِّ وَاش بَيْنَا لِسَوَاهُ

مثال الف الفاصل بين الهمزتين

يَا ضِيَّةَ الْوَعَاءِ فِي جَلَا جِلْ  
 اَاَنْتِ اَمِنْ هَيْجَتِ بِلَا بِلْ  
 وَعَذْبُ الْفَلْتِ كَارِ  
 كَعْدُهُ لَا لِفَا لَا نِكَارِ  
 وَعَدْسُنَا الْفُ التَّعْجِبُ  
 فِيمَا رَأَيْنَا مِنْ صِحَاحِ الْكُتُبِ

مثال الف التعجب

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَسْفَةِ  
 تَحْمَدُ نَارِي مِنْ لَهَا رَيْفَةٍ

بَحْثُ الْإِيَاءِ

وَالْإِيَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ تَأْتِيْنَا  
 قَدِي زَيْدٌ بِهِ تَفْعَلُنَا  
 فَالْثَّلَاثُ التَّأْنِيثُ وَالْإِنْكَارُ  
 أَوْسَطُهُمَا وَالْأَوَّلُ التَّنْكَارُ

فنسبت ما بعده فوقف عليها واحتقت بها  
 الياء التذكارية والتكاريه في زيادة كسر الال  
 وهما ساكنة للسكت وكسرة في الضمورة  
 كما حركت في ويلاء الضمورة في قول ان الروي  
 نظرت فاقصدها الفؤاد بسببها شمة  
 انثنت عنه فكاد بهم وقع السهام وزعمها  
 وان هي امرضت في عادت اصدء دنت  
 اليمر فلما استقل اجتماعها فصاروا يمينها بالف  
 بين فلما استقل اجتماعها فصاروا يمينها بالف  
 جوار وانما استبداد الى القوة الاول وفي ذلك ذهب  
 العبدى لان التجوز في آخر الجملة اسهل والى  
 ما رواه انت والى القوة الاول وفي ذلك ذهب  
 اولوية الثاني لان التجوز في آخر الجملة اسهل والى  
 العائد فلما ابن ايان ش

من النسخة  
 من النسخة  
 من النسخة

من النسخة  
 من النسخة  
 من النسخة

من فاجاه بمعنى انه واحد حديقاً يوصف  
 ومن زيد



والمضارعة والإعلاق والإشباع  
وغيرها

بجوز الرفع والجرفه لطيفة لمن تأمل  
في البيت

١٤  
١٥

بان ما تأملها و غيرها من ضما  
الفعل تتعلق بذكرته في هواد كرها  
تتليح حروف المجبة راما الحروف  
الثاني في ذلك ايضا

١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

وَسَنَ يَعْدُ يَاءُ تَفْعَلِسِنَا <small>مفعولنا</small>	حَرْفًا رَأَى فاعله مَكُونَا <small>مفعولنا</small>
وَسَائِرُ الْيَاءِ مِثْلُ الْنَسْبِ <small>مفعولنا</small>	وَأَرْجِلُ لَيْسَ مِنْهُمْ مِنْ حَسَبِ <small>مفعولنا</small>
الْبَابُ الثَّانِي فِي الثَّنَائِي وَهُوَ ضَرْبَانِ سَقَقَ عَلَيْهِ وَمُخْتَلَفٌ فِيهِ فَأَجْمَعُ ثَلَاثَهُ وَثَلَاثُونَ حَرْفًا وَاكْتَفَيْتُ فِي النَّظْمِ عَنْ ذِكْرِهِ وَهُوَ ضَرِيحِي فَضِلْ اسْتَغْلَا لَأَيَّامًا ذَكَرْتَهُ لِيَهْمَ ٩٦	
بِحَثَا لَا ذَ	
عَدَا ذَا الْفَجَاءِ بَعْضُ حَرْفَا <small>مفعولنا</small>	وَعَدَيْتَنَا وَتَلَا تَلْفِي <small>مفعولنا</small>
وَأَذْ لَشَرَطِ حَرْفٍ جَمْعُ مَا <small>مفعولنا</small>	إِنْ رُكِبَتْ فِي رَأَى أَقْوَى الْعِلْمَا <small>مفعولنا</small>
بِحَثَا لَا ذَ	
وَالْ مِنْ الْحُرُوفِ لِمَوْصُولَةٍ <small>مفعولنا</small>	فَهِيَ سَمِي فِي الْقَوْلَةِ الْمَقْبُولَةِ <small>مفعولنا</small>

التي بمعنى الذي والتي وفروها وهم  
الداخلية على اسماء الفاعلين والمفعولين  
فيلو الصفات المشبه للثبوت فلا تؤول بالالف  
ولها كانت الدخلة على اسم التفضيل ليست  
موصولة اتفاقا ش اللهم صل على محمد وآله



وَأَمَّا تِلْكَ تَهَالُ قَدْ يَحْدَفُ مَعَهُ <small>حذف كونهما لا تفصل</small>	سَعُطُوفُهُ وَزَيْدٌ أَمَّ قَدْ يَقَعُ <small>فعل تقع</small>
مثال حذف ام مع معطوفها	
نَوَى عَلَى حَمَلِ تَكَا لَيْفِ الْهَوَى <small>نوى على حمل تكا ليف الهوى</small>	فَلَبِي وَلَا أَدْرِي أَرَشَدًا مَاتُوا <small>فلبى ولا أدري أرشد ماتوا</small>
مثال الزيادة	
أَمْ هَلْ عَلَى فَقْدِ الْحَيَاةِ مِنْ لَدَمٍ <small>أم هل على فقد الحياة من لدم</small>	مَنْ بَعْدَ مَا فَارَقْتُ رَبْعِي بِالْعِلْمِ <small>من بعد ما فارقت رباعي بالعلم</small>
وَمِثْلُ أَلَدَاةٍ تَعْرِيفٍ يُرَى <small>ومثل ألداة تعريف يرى</small>	فِي طَيٍّ وَقِيلَ بَلْ فِي خَيْرِي <small>في طي وقيل بل في خيري</small>
مثال التعريف	
وَمِنْ كَلَامِ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْبَشَرِ <small>ومن كلام المصطفى خير البشر</small>	لَيْسَ مِنْ أَمِيرِ أَمْصِيَاءٍ فِي أَمْسَفَرٍ <small>ليس من أمير أمصياء في أمسفر</small>
بَحْثُ الْإِنِّ	
إِنْ بَعْدَ مَا الْوُصُولُ إِلَى الْأَسْمَةِ <small>إن بعد ما الوصول إلى الأسمه</small>	زَيْدٌ وَزَيْدَتٌ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ <small>زيد وزيدت بعد ما الظرفية</small>

استفهام  
على سبيل  
الانكار  
زائدة  
تترجم  
عن جاح  
انطاف  
الاستفهام  
وفيه  
الشاهد  
ان  
الانفاد  
الطويل  
ان كان  
نائب  
الان  
الان  
الطويل  
الان

مثال  
ادوقيل ولفظة خبري وقد تكلم بها النحوي في الله  
عليه وسلم وفي كين شذرة موهوبة فيه  
وغير كدرم فيه ابوها جيران سيار في  
كنصر بايم ابن عرب في خطان



الهي فاعلم حاج اكله على وصاها لم يده  
ولا تفتدي وهي كبره جبهتها في سقوطه في  
الهي فاعلم حاج اكله على وصاها لم يده  
الهي فاعلم حاج اكله على وصاها لم يده  
الهي فاعلم حاج اكله على وصاها لم يده

مثال زيادة ان بعد ما الموصولة

ما اري منه ما ان لا اري  
وكما استسهلته توغرت  
مثال زيادة ان بعد ما الظرفية

ابكي على من ارعوني بالنوى  
والصد ما ان هاج صبا الهوى  
مثال ان الواقع بعد الاستفاح

وهكذا بعد الاستفاح  
وقطرب زعم انها كقد  
مثال ان بمعنى قد

يا سجد ان نعت ذكر الفتي  
عوا فذكر يعقبى من عتا  
مثال ان بمعنى اذ

مثال ان بمعنى اذ

اي على وصاها  
قوام اعونه  
اي على سقوطه  
اي ذلولي

ومعناه  
نوع واقف  
مؤمنين  
في

من العوق  
وهو الاستكبار  
وتجاوز الحد  
اي تجاوز  
في الاستكبار  
على العشق  
ولا نظرون  
اليهم نظر  
المحب  
في

لمكان

الكو فون الى انها فية وهو فساد الذي  
ومنه فان كتبنا حين وكن ما بانا وروية  
اخرنا فلبا حين وكن ما بانا وروية  
الا تكار وشل بما سمع سيود رحلا قدير  
اتضح ان انصبت البادية انا انية منكر ان يكون  
زي على صاها لم يده  
هو يوقى مجد المستور الذي البصر فكلما  
سيود وجاته من يوم مات الا فطربايل  
قبح باب وجعه فكل له يوم مات الا فطربايل  
وقطرب دوية لا تخرج منها ساقا وويل  
قبح للذكور كما في الفاس من توفى سنة ست ومان  
ولا سقانة وعقبي كل فاقية ويخند سقانة  
صفحة لحد وفي تقديره يا سقانة  
وان كان كنه مقصوده لكانت صاها لم يده  
بالمضا فاضب شله في  
والفد للثاني فاعل نعت  
فا لالذكرى وان يكون سقانة ومضا فاليه  
على محمد واله وصحبه



و حاصل البيت اما زور زور و اما اهلك  
 هلاكا من الخزن والشاهد ان ان مبقاة من اما  
 بالكرس من المهم صل على محمد وآل وصيه  
 ع

ان يصير اخوك شي  
 من جلد على التقديس والثاخير اي انك تصير  
 الهمر صل على محمد وآل  
 ع

كبريات قبي في هواهم وامو  
 اني هم انشاء ربي لا حو  
 اني العشق لوفاء ووفاء

مثال ان مبقاة من اما

وقد انت بقية من اما  
 ان زورة وان هلاكا هلا  
 من بعدها كلو وجرم لو سمع  
 مثال من الخزانة

بحسب الان

زدان يبيع وكافي يسكو  
 اذ لا جرم مرط خفمن حذو  
 اني العشق لوفاء ووفاء

مثال ان الزائدة بمعنى

رقيبته الليل فلما ان بدى  
 كالبدر اومي طرفه ان تبدا  
 اني العشق لوفاء ووفاء

مثال ان بمعنى الى ولثلا

زوروا وعنده رفق ان سدوا  
 لا تجبو ان مات فيكم مغرم  
 اني العشق لوفاء ووفاء

واله  
 خوروا دنياه ان يا ابراهيم  
 مثال للتقسيم احد هار اذ انه وتطرد زيا ديا  
 بعد ما التوقية وبين الواو القسم وانها الفضة  
 هي التي يصير موضعها اي وعلاستها ان تقع  
 بين جملتين فليس منها بل شققة  
 فلهذا العالمين بل شققة  
 وهو وان لم يصير للقول الا ان نزل بها  
 مرارة ذوى القول فربما نسبة الى  
 اليه على حذو فقلت فصار لهم لها خاضع  
 فهو من باب قول القائل هو احبنا فصار  
 الحكون بيننا فنحن سكوت والهي  
 اي زوروني يا حياي وحياتي فصار  
 حيوة تلاته مواس يدور ولا فخر  
 من موتى اذ مات في حكمه عاشق كبر  
 رفته العزلة واما رفته فهو يسي  
 حرمته في  
 او تكون حارمة في

يأبى أن يرضى عنى من مع من الغور الرماض  
 طعنى من  
 ما سدا خبر والتقدير انت حاسد  
 أى شئ لك لا تقطع حسداً  
 أى استنى زوال النعم على ونقل اليك  
 اللهم صل على محمد وآل محمد  
 أى صدى لى

الهم افضل ولو الذى آمن  
 ومن موصول منى فاعلم بان وضد صدى هو  
 من صدى كذا منى كذا اذ حجب عنى  
 أى صدى لا اولى  
 مخوف وجهاً اى ان حجب عنى  
 ايمان الجوى بالى مع الغور عنى اى وان اولى  
 على فانت فى ذلك  
 بسى الجوى والى مع الغور  
 الفعول اعم وسهران الهوى مفعول الشاف  
 والى او ملقة ان غفقه شى  
 عذو له وصحة  
 لغت السهر منى الى الوصال  
 أى حاسدى العت المتنام طول الآلى  
 هو خذوان منى الى الباب  
 أى حجاب  
 براه الا عاك  
 أى حاصل البيت اى اخبرت بيقه الجبال  
 أى حاسدى ما زال من الوسان اى  
 الناس وان كلاً ليقفهم ان خبر الخيروان  
 غير فتر

مثال ان بمعنى لا

يا حاسداً مالك ان يوقى احد	مثال لى
مى الشاهد	مى الشاهد

مثال ان الجازمة وان الشرطية

احاسداً ان يأتى من صدى	عنى الكرى وشامت ان صدى
مى الشاهد	مى الشاهد

مثال ان المحقق من المثل

عليت سهران الهوى وانك ما	زال وسنان وان كلاً
مى الشاهد	مى الشاهد

مثال ان كاسية لمصدر

ورنما رفع فعل يلو ان	لمصدر رجوت ان تجلو الحزن
مى الشاهد	مى الشاهد

مثال ان بمعنى انا وانت

كان بمعنى انا ان انت ميم	ان مشاكرن انت لست رحم
مى الشاهد	مى الشاهد

بمخ لاو

بَحْثُ الْإِوَاءِ وَتَابِئِهَا وَمَعْنَى	
كَذَابُ مَعْنَى بَلْ عَلَى مَا قِيلَ	كَالْإِوَاءِ وَتَابِئِ وَتَابِئِ كَالِ
مثال او بمعنى الواق	
رُسْدِي لِيَفْسِي أَوْ عَلَيْهَا عِي	دَعْنِي فِي بِلَوَايَ يَا أَخِي
مثال او بمعنى الى	
إِلَى مَنِّي الصَّبْرُ عَلَى هَذَا الْعَنَاءِ	أَسْتَسْقِلُ الصَّبْرَ أَوْ أَعْطِ النَّفْسَ
مثال او بمعنى بل	
كَالِدِرِّ أَوْ مَا جَاءَنَا طِفْ أَلَكْرِي	مَا جَاءَنَا مِنْهُ رَسُولٌ مَذْهَبِي
تَابِي وَالْأَعْدَاءُ لَا يَسْتَنْشَأُ	وَمِثْلَ أَنْ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ
مثال او بمعنى ان	

تحوّل ضربت ما كان ومان لمان ماضى بعد  
الغروب وان مات ق



والقيد لا ينبغي ان يكون قد سبق  
الذي هو اسيرهم ان يكونوا في  
على واما هذا ان كان في  
وقول في قوله ان كان  
اوردت في قوله ان كان

الكاف في خبر واما في قوله  
والا يطلع على القيد محذوف  
بمعنى لا يوجد في غير  
منسوب بان خبره ووجه  
وباو عند الكافي وان مع  
المصدر مطوف على وقت  
من وقت على اهل القضا

لَا أَسْأَلُونَكَ دَهْرًا قَوْمًا سَلَبُوا  
فَلْيَبِئْسَ الْوَعْدُ لِمَنْ كَفَرَ

مثال ولا سئل

لَا بَدَلِي مِنْ وَقْفَةٍ عَلَى الْغَضَا  
كَمَا أَرِيدُ أَوْ يَصْدَفِي الْقَضَا

بحث هرة مع الالف

وَفِي الْكِتَابِ ذِكْرُهُمْ مَقْشُودُ  
أَفِي الْيَدَيَّ يَدْعِي بِهَا الْبَعْدُ

بحث الاء

وَمَفْرَدًا لَكِنْ بَعْضُهُمْ جَعَلُ  
فَمَا أَسْمُ فَعِلٍ وَالْكَثِيرُ أَنْكَرُ

مثال في المفسر

أَيُّ نَتِ دُؤْبٍ وَمَا ذَنْبُ  
حَتَّى مَنِي يَوْمِي إِلَى الْحَبِ

والقيد لا ينبغي ان يكون قد سبق  
الذي هو اسيرهم ان يكونوا في  
على واما هذا ان كان في  
وقول في قوله ان كان

والا يطلع على القيد محذوف  
بمعنى لا يوجد في غير  
منسوب بان خبره ووجه  
وباو عند الكافي وان مع  
المصدر مطوف على وقت  
من وقت على اهل القضا  
او اذا يصفى القضا او يجوز دفع اريد او صد  
عاسق لانه في قوة لا يقين على القضا  
والسابع الابهام بخلافه واما في قوله  
والفرق بينهما ان الشك من جهة التكلم والوجه  
من جهة الناس التغيير فلو خذنا راء او ثوبا  
التاسع الاباحة فلو خذنا الحسن او الب  
السيرين والتغير العاشر التقييم فلو خذنا  
وسعد في القول لا يوجد تكلي كما  
اسم او فعل او حرف لا يوجد تكلي كما  
ولا ذكره بعض وانشد في قوله  
ومدت ولاه يومنا في قوله  
شيخ اصل ما قلته ولها واصلها في قوله  
الفصل في قوله في قوله  
الفاصلة ولها واصلها في قوله

أي على حال  
الشرطان هما  
لان من قوما  
التقصيص  
سلبوا وقد  
عرفت وجه  
الشرطين  
الاول والآخر  
الشرطين محذوف  
وجوابا لقصة  
بدلالة ما تقدم  
أي لا اسلمهم  
ش

أي على حال  
الشرطان هما  
لان من قوما  
التقصيص  
سلبوا وقد  
عرفت وجه  
الشرطين  
الاول والآخر  
الشرطين محذوف  
وجوابا لقصة  
بدلالة ما تقدم  
أي لا اسلمهم  
ش

أي هذا الكلام  
الكوفي ان انما  
حرف عطف  
الهم من قوله  
والوجه  
ش

وهذه الكوفون  
وتتهم ان التكاف  
الخوارزمي من اهل  
المشرق والوجه  
ان صار من اهل  
المغرب الى انما  
حرف عطف  
ش

هو قولك ويستجوبك الحق هو قولك  
اي ورتي واذا وليا او القسم تعين  
اثبات ياتها في

من القسم وهو العادة اي قسم الياء  
بالفتح اي جعل الياء في مفتوحا ملانة  
ويذكر من حرف القسم مثل اي الله ش  
الهم صل على محمد وال وصحبه

سأكتبه واجمع بين الساكنين هنا وان لم يكن  
على هذه الا ان الله والذم على حرف الايجاب  
نقتضيه بالغا في المحافظة على حرف الايجاب  
يصون آخرها من التعريف والحذف لاجزائها  
يجري كلمة واحدة وهذا ايضا من خصائص  
لفظ الله اي بعض من خصائص لفظه  
الهم صل على محمد وال وصحبه وسلم تسليما  
دائما كثيرا ابدا لا انقطاع عدد ما كان وعدد  
ما لم يكن معين يا الله

وَرَنَّمَا اَيَّ جَاءَ فِي الْكَلَامِ	مُحَقَّقًا مِنْ اَيَّ اِلِسْتِفْهَامٍ
مثال الى المخففة	
يَا صَاحِبِي اَيَّ كَالِي مُسْعِدٍ	أَمْ لَيْسَ لِي فِيمَا أَعَانِي مُنْجِدٌ
بَحْثُ الْاَيِّ	
بِالْكَسْرِ اَيَّ مِثْلُ نَعَمْ لَكِنْ فِي	عَزِيمَتَيْنِ اَبَدًا لَمْ تَعْرِفْ
وَرَنَّمَا يَحْذِفُ حَرْفُ الْقَسَمِ	مِنْ بَعْدِهِ فَاَلْيَاءُ بِالْفَتْحِ سِمٌ
اَوْ اَحْذِقْ وَجَارَ أَنْ تَبْقَى عَلَى	حَالِهَا كَمَا أَفَادَ الْفَضْلُ
بَحْثُ بَلْ	
بَلْ تَغْنَمُ الْأَصْرَابَ لَا مَزِيدًا	وَقَبْلَهَا تَزَادُ لَا تَوْكِيدًا
مثال بل الواقع بعد الا	

وجه افتاده ان الشاكي ان يفتيد الاعراض  
عن الاول فلا يتردد الاعراض بلفظ لا







عن أناس قسما واحدا اسم كما يجب  
والباقي حرف وذكرتها في نظم غير معنى  
المجاورة في  
تصوّر كبر طبعها عن طبق

وذلك يعني في ثلاثة مواضع احدها ان  
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي  
القصم من بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجرورا

والاخرى في قوله  
والثاني عشر قسما واحدا اسم كما يجب  
والباقي حرف وذكرتها في نظم غير معنى  
المجاورة في  
تصوّر كبر طبعها عن طبق

وذلك يعني في ثلاثة مواضع احدها ان  
يدخل عليها من وثانيها ان يدخل عليها وفي  
القصم من بمعنى جانب وثالثها ان يكون مجرورا

وَبَعْضُهُمْ ذَا عَدَانٍ رَكِبَ مَعَ

مَا حَوْماً ذَا بَالٍ بَدَرِي مَا طَلَعَ

بحث عن

وَعَنْ بَعْضِ آبَاءٍ وَبَعْدٍ وَعَلَى

كَأَنْتَ لَعَلَّةٌ وَبَدَلًا

يَا نَارِي فِي لَوْ عَتَى لَوْلَا النَّوَى

مَا كَانَ دَمْعِي نَاطِقًا عَنِ الْهَوَى

مَا لَنْ تَدْنِي عَنْ طَوْلِ الْفَلَاحِ

مَنْ فِكَ أَسْمَى مَسْتَهَامَا مَسْكَلًا

لَا أَفْضَلُوا فِي حَسْبِ عَنَى وَلَا

فِي سَبِّ مَنْ تَصْطَفُهُمْ لَوْلَا

حَسْبُكَ عَنْ وَعَدِكَ فَاشْدُدْ

أَذِلَّيْسَ يَجْرِي أَحَدٌ عَنْ أَحَدٍ

وَمِنْ وَلَا سَعَانَةَ ظَرْفِيَةٍ

وَعَوْضًا وَأَسْبَا وَمُضْذَرِيَةٍ

يَأْسِدُكَ طِعْمٌ فِي إِسْعَادِهِ

وَيَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ

رَمَيْتَ عَنْ هَوَى الرَّجَا أَمَانِيَا

فَلَا تَكُنْ عَنْ حَمَلِ حَمَلِي وَأَنْيَا

عن معنى آباء  
بديل يطق  
بالحقوق

هزة الاستعارة  
محدوفة

أي جئت بك  
لوعدك  
أذلة يعني  
أعد بك  
أعدوا يقولون  
ثم لا  
مقامك  
عن

عن قول تعالى  
وهو الذي أنزل  
النورية عن  
عباده منهم  
بديل ولن  
يقبل من  
بعد ما لا  
الاراد  
دعيا في

بمعنى آباء

غير ان لا يسه  
نعت الاول

للتأنيذ بزل نفس منزلة العبد  
منه استقصا ووترتها للخصرة العلية عن  
مقاربة مثله وسيد أكره مقصودة وحقها  
البناء كالهلم كن بالغت هبا باعدها ووقف  
نعم معانها وتغضضا عليه استهتلكا  
الضفاف الذي لا يتم إلا بالضفاف اليه فانتصب  
استعمل السند في الله سبحانه وتعالى  
دوي انه قال النبي صلى الله عليه وسلم يا سيدي

أي فاد كنت رأي ما اتهم من القصور  
عن القصور الذي هو جاني أي طلب  
مقصودا بالرجاء فلا تكن في حمل ما على  
ظهور من الما المشق ومرارة البعد فافلا

أي فاد كنت رأي ما اتهم من القصور  
عن القصور الذي هو جاني أي طلب  
مقصودا بالرجاء فلا تكن في حمل ما على  
ظهور من الما المشق ومرارة البعد فافلا



وفيد الشاهد حيث نوصت عن مدح وفيد  
مدح وفيد قول الذي وهذا من عرفنا  
الخصبة بالادخل على الفصل وهذا من عرفنا  
وحاصل المعنى بالادخل على الفصل وهذا من عرفنا  
العراق وانت الكشاف الصائب سريع في  
وحاصل البيت يا قوم ليت على هلاكي  
الحمويين من جانب يعني حال كوني واحدا  
لكنهم على السرور  
الهمزة للاستفهام داخل على الجملة الفعلية  
وهي سالت في قولهم اسبيلهم في  
بمعنى سالت من الثاني واسبيلهم في قولهم اسبيلهم في  
على تقدير البيت اسبيلهم في قولهم اسبيلهم في  
الحمويين من الجانب يعني حال كوني واحدا  
مصحفة مع الدعاء في قولهم اسبيلهم في  
لا في حرف جر وله عشرة معان الاول الظرفية  
وهو لا يصل فيه ولا يشبه البصريون غيرها  
الثاني بمعنى على في قولهم اسبيلهم في  
وجوزا للدلالة على السابغ في قولهم اسبيلهم في  
وان اسبيلهم فلا يوجب والذي في شرح التلخيص

اعلم  
تفهم عن  
تفهم عن  
الخ

هَلَا أَلَيْسَ عَنِّي بَيْنَ جَنِيٍّ يَدْفَعُ  
أَرَاهُمْ مِنْ عَنِّي مِثْلِي مَرَّةً  
بِالدَّعْوِ سَأَلْتُ مَنِ الْأَحْزَاؤُ

أَنْتَ الْكَاشِفُ الرَّزَا يَأْتِ بِسُرْعٍ  
يَأْتِي شَعْرِي هَلْ عَلَى الْمَسْرَةِ  
أَعَنْ تَنَانَتْ بِهَذَا التَّنَافُ

بَحْثٌ فِي

وَمِنْ وَمَعْنَى مَعَ وَالْبَاءُ إِلَى  
وَأَنْ أَصْلَبُ فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ  
يَا رَبِّ لِأَجْفَتْ لَهُ الْمُنَاقِ  
وَلَوْ كَوَى بِالصَّدْعِ عَنِّي أَضْلَعِي  
فِي فِكْرٍ يَأْخُذِي عَنِّي يَدِي  
مَعْنَى الْقِيَاسِ خُذْنِي إِلَيْهَا جَمْعُ

وَفِي أَنْتَ مُعْطِيَةٌ مَعْنَى عَلَى  
لَأَنْتَ عَنْ هَوَى الْعِيُونِ الْخَلْدِ  
مَنْ بَاتَ لَأَعْدُو فِي الْعُشَاقِ  
وَدَى ذَاكَ فِي مَزِيدِ الْوَلَعِ  
وَعَزَهُ لَذْتَ فَرْدُو الْإِيدِجِ  
كَذَاكَ لِلتَّعْوِيضِ وَالْتَعْلِيلِ مَعْ

والتنافية ان ان في مثل ذلك الجذر التوسيط  
والوصل للشرط والتوسيط  
الشرط محذوف مدلوله عليه بما تقتضيه شروط  
جوزة يكون فعل الشرط ماضيا  
جوزة ان جنتي  
خوف كرتك ان فعل الشرط مضارع  
لا توفيقه وكفى في حجب وشبهه على المرفوع  
ولعله صدقته في حجب وشبهه على المرفوع  
لا يجمع عليه اي عرض كاهل المبادي  
واضحه معقول وكفى في حجب وشبهه على المرفوع  
موسى التبريد والتمثيل من ارضي الى التفسير  
ولكنه في قولهم لا يجمع عليه اي عرض كاهل المبادي  
واضحه معقول وكفى في حجب وشبهه على المرفوع  
موسى التبريد والتمثيل من ارضي الى التفسير

وتقدير البيت  
اسألت من  
الاحقاد  
بالدع من  
تتالي ٢٢  
التناف  
واسناد  
السيلا  
الى الاحقاد  
دون الدع  
يجاز من  
مضارع صدق

فلا كوى  
جمع ضلع  
الصغير  
من  
المخاصرة  
من  
متعلق بـ وهو ايضا  
المصدرا الى المفعول  
والفاعل محذوف  
اي عن كيدك اي  
وهذا هو الاصل  
في اضافته الى  
المفعول من

ولوارى

في الاخره اتا قبل في  
سابقه  
في الاخره اتا قبل في  
سابقه

في الاخره اتا قبل في  
سابقه  
في الاخره اتا قبل في  
سابقه



والنقد ولو رأى الخلى من يلو منى فله نقد  
في هذا ورى ذلك في فاتي في البيت النظر  
الى المعوض عنها كاتي في البيت فله نقد وانظر  
الى المعوض لان المعوض فله نقد منها لان في  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض

مثال  
التعويض  
في  
فعل الشرط

توكيد  
من غير  
توضيح

وَلَوْ رَأَى فَمِنْ يَلُومُنِي أُنْجَلِي  
هَامُ فَيَسَّرُ فِي هَامِي سَلَوَهُ  
وَقَدْ تَرَادَفَ فِي صُرُورَةٍ وَلَا  
أَنَا لَوْ سَعِدَ إِذَا لَبِلْتُ دُحَى  
وَأَبْنُ هِشَامٍ قَالَ بَعْضُ الْحَمْدِ  
وَسَبَّوْنِي رَدَّ بِالْكُتَيْبَةِ

لَبَّاتَ مَثَلِي مُبْتَلًى بِالْعَدَلِ  
وَيْلِي مِنْ هَذَا الْهَيَاءِ عَلَوَهُ  
تَعَوُّضٌ مِثْلُ قَوْلِ شَاعِرٍ خَلَا  
يُحَالُ فِي سَوَادِهِ وَرَدَّ جَا  
قَالَ زَكُوًّا بِهَا عَلَى زَا حَنَلَهُ  
أَقْسَامُ مَعْنَى فِي إِلَى الطَّرِيقَةِ

مثال لحد التكرير والتأني

وَقَدْ كَرِهْتُ لِكَثِيرٍ وَمَا  
قَدْ أَرَاهُ الْحُبَّ الَّذِي قَدْ دَارَا  
وَهِيَ كَجَزْءِ الْفَعْلِ لَا يَجْزُرُ

فَيَا فَضْلَكَ الْجَوَابَ جُمَا  
يَوْمًا كُنَّا قَفْضَى الْأَوْتَارِ  
بَيْنَهُمَا وَبِالْيَمِينِ جَوَزُوا

قد لفظ  
مكرر  
يكون  
حرف  
واسمه  
فكسوة  
لهاسة  
مجان

والنقد ولو رأى الخلى من يلو منى فله نقد  
في هذا ورى ذلك في فاتي في البيت النظر  
الى المعوض عنها كاتي في البيت فله نقد وانظر  
الى المعوض لان المعوض فله نقد منها لان في  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض

المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض

المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض

المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض  
المعوض من المعوض من المعوض من المعوض





من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى  
 بعد رفع الناقص باثبات اللام في  
 ونحو قول الشاعر ومن شرق اللون كان  
 غديا حقان فابصرت ولم ادري من الجحان

من وفي وفيه الشاهد حيث رفع نفى  
 بعد رفع الناقص باثبات اللام في  
 ونحو قول الشاعر ومن شرق اللون كان  
 غديا حقان فابصرت ولم ادري من الجحان

لم جازمه وورثا الفعل رُفِعَ  
 وَاَعْدَيْتِي وَلَمْ تَهَيَّ بِالْوَعْدِ  
 وَرَفَعَهُ عِنْدَ بَيْنِ مَالِكِ لُغَةً  
 فَقُلْ لَمْ تَسْخَرِ اَيُّ لَمْ تَسْخَرِ  
 وَقَدْ يَلْبِهَا اَسْمُ بَرِي مَمْلُوكًا  
 لَمْ ذَلَّ جَالُ الْقَهِّ يَبَالِي  
 وَلَا يَجْزِي سَعَاهُ اَنْ يَحْدِفَ  
 لَا بَلَّ مِنْ دَهْرِي اَلَيْسَ اَنْ اَتِي

مِنْ بَعْدِهِ وَنَصْبُهُ اَنْصَحُ سَمِعَ  
 لَمْ يَقْضِ لِلَّهِ بِقَضَى الْعَهْدِ  
 وَنَصْبُهُ قَالَ اضْطَرَّ ارْسُوفُهُ  
 فَالْتَوْنُ بَعْدَ الْحَذْفِ قَدْ رَا دُرَّ  
 لَيْشَ مَا بَعْدَ كَانَتْ تَقُولَا  
 بِصَبِّهِ الْوَاقِعِ فِي الْبَلَاءِ  
 مَدْخُولًا وَفِي اضْطَرَّ قَدْ حُدِّدَ  
 بَعْدَكَ اِنْ وَصَلْتَنِي وَاِنْ لَمْ

بَحْثُ لَرٍ

وَلَنْ لَرِي الْقَرَاءُ مِنْ لَرٍ لَمْ يَمْثَلْ لَرٍ

تَقَرَّرَتْ لَرِيكُمْ فَالْوَارِعُ

تَقَرَّرَتْ لَرِيكُمْ فَالْوَارِعُ  
 تَقَرَّرَتْ لَرِيكُمْ فَالْوَارِعُ

لا داعية  
 ولما  
 بعدها  
 مستقبل  
 مع  
 فلذا  
 لم تكن  
 في

العلماء يقولون على انه حذف وتبوت في  
 ففتح لها ما قبلها ثم حذف وتبوت في  
 فاعل المستند الرابع الى الاضطرار والها  
 والاولا فيكون نصب بعد ما كثره المندرج فقد  
 اصلا فيكون بعد ما كثره المندرج فقد  
 المندرج في  
 لا داعية  
 ولما  
 بعدها  
 مستقبل  
 مع  
 فلذا  
 لم تكن  
 في



والتقدير ان لم يطالب القسم كما هو المذكور في قوله  
 بالشيء فان القول بالبيع في  
 ٤ اي خلاف فان لم يصف القول  
 بجحان ضرب في  
 فان الناصية خلاف القول في اجازة زيدا  
 الغدار في اخفض الضمير وسواء ذلك  
 ان ضرب خلافه لان الحسن في بن سليمان  
 فيه لكن على قلة قال ان مالك مخزونا لا  
 اجازة وفيه محمول من قولك

من نحي  
 الحديث  
 اذا ارتفع  
 وشاع في

تدخله لا ان على خلف نما  
 هو اه لئ انسي وان طال الد  
 كل من الوازينة للفضلا  
 كرم وان يحزم بها لم تم  
 لن محل للعنين صاح منظر

وجاز ان يسبقها محمول ما  
 في الكل مع ضعف وفيه نشدا  
 وهي محي للدعاء مشلا  
 وقد تحي في جواب القسم  
 لا والهوى من غاب عن القمر  
 ولو القسم في محل تقدم لا نعت  
 وقد ذكرنا في الجواب

بهم حتى لو سلف في الرد علينا  
 بعد ذلك من كلامه كقول  
 في جواب القسم في قوله  
 في قوله ان لم يطالب القسم كما هو المذكور في قوله

بحث لو

من كان لم  
 في جواب  
 القسم كذلك  
 لن

للعرض ايضا قيل والتقليل  
 لوزاري فحصل المسرة  
 تصدقوا ولو يظلف محرق  
 مطرد في او بعض منهما

كليت لو جاءت وفي التسهيل  
 لو ان لي الى جيب كره  
 على يا اهل الجحيم والابرق  
 والشرط ثم قيل ان يحزم

بالفتح وانما هذا الشيء في قضاة محلو  
 والعين متعلق بمحل واصلح من محامي  
 وسخر لقعده فاعل محل وهو كما انظرنا نظرت  
 عليه فاعلم ان القادر في جواب القسم وفيه  
 منسوب لا يقرانه المذكورة في القادر القار فيه  
 من التسعة الاجوبة المذكورة بان مضرة بعدها  
 عاقبة والفعل منصوب بان مضرة بعدها  
 والتقدير لو كان منه زيادة فحصله في الجحيم  
 والابرق محرق وعلى بلاد الجحيم  
 والابرق محرق وعلى بلاد الجحيم  
 والابرق محرق وعلى بلاد الجحيم

اي ولو يادى  
 في كظف  
 تحرق وفيه  
 الشاهد  
 وعنوان  
 للتلليل









وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُهُ يُعَذِّبُ

مَنْ يُؤْمِنُ بِمَا آمَنَ بِهِ يَوْمَئِذٍ

بِحَسْبِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ

ويعني بعد  
بمعنى مع  
عقوب الا ان  
بعد ذلك  
رجع بها  
اي مع  
ذلك

فِي مَعِ يَسْكُنِينَ خِلَافٍ فِي الْأَمْعِ

حَرْفٍ وَأَنْتُمْ لَكِنَّ الثَّانِي رَجَحَ

فَارْدُدْ عَلَى الْخَامِسَةِ الْقَضِيَّةَ

دَعَاؤُهُ الْأَجْمَاعِ عَلَى الْحَرْفَةِ

وَذَا السَّكُونِ لَفَةً مَشْهُورَةً

وَقَالَ سَيُورِي بِلَ مَرْوَرَةٍ

وَلَزِمَانٍ وَمَكَانٍ الْجَمْعِ

يَأْتِي مُفِيدًا وَكَعِنْدَ قَدْ يَفْعَ

أَتَى مَعَ الصَّحْبِ مَعَى لِبَطَاقِ

وَمِنْ مَعَ شَوْقٍ إِلَى الْعِنَاقِ

بِحَسْبِ مَا

ثُمَّ مَعًا مِثْلَ جَمِيعًا عِنْدًا

بَعْضُهُمْ مَعْنَى وَبَعْضٌ رَدًّا

بِحَسْبِ مَنْ

وقوله ما رأيته يعذب من يؤمن بما آمن به يومئذ  
فان عيشه معي رسول الله صلى الله عليه وآله فغير آفة فغير الزايف لها  
الغالب عليها حتى ادى بعض آياتها انفاقا وهو  
والسكينة معي عن والثالث معي  
ربيع اليه والابن المصنوع من يوم الحق والرابع  
في ان النور المصنوع معي يار الاستعداد  
معني عند والخامس معي يار السامع معني  
في السامع معني على ان الاستعداد والناس العسل وهو  
ربما اذا انقضت بها والناس العسل وهو  
الماخذ على ما في النقصان التاسع التعليل  
والقول الخامس التفسير الخادم سكران الجسد  
الثاني من الغار انك عشرين يكون النقص  
ولا يكون نوع من نوع من ان لا فها في وقته  
سبعا وثلاثة فها على ربة العلى العلى  
الها يقول وقوله قد راد في  
والتلفيح معناه انما قلت قادم زيد وهو  
جميعا استعمل ان قيام في وقت وان يكون في وقت  
واحد وقد قلت قادم زيد وهو معناه لا يكون  
القيام الا في وقت واحد في  
القول ما زيد عوضا عن الخوف والثالث  
ان زاد في الشرط والثالث ان زاد وكلام  
الوصف والرابع ان زاد في كلام معني والثالث  
او استعمل في















٢٦  
 من البسطة والخيال في الحلال  
 والاصل في لا وهو اسم في الفصل  
 لا بد من الاعراب ويجعل البسطة  
 دون التوكيد الى الضمير الفصل الاول  
 الظاهر ان على ان ما فيه خبر لا  
 الفصل الاول ان على ان ما فيه خبر لا  
 التوكيد دون خبره قاله الزحبي  
 الفصل الاول ان على ان ما فيه خبر لا  
 التوكيد دون خبره قاله الزحبي

في اوله اسم في الفصل الاول  
 من البسطة والخيال في الحلال  
 والاصل في لا وهو اسم في الفصل  
 لا بد من الاعراب ويجعل البسطة  
 دون التوكيد الى الضمير الفصل الاول  
 الظاهر ان على ان ما فيه خبر لا  
 الفصل الاول ان على ان ما فيه خبر لا  
 التوكيد دون خبره قاله الزحبي  
 الفصل الاول ان على ان ما فيه خبر لا  
 التوكيد دون خبره قاله الزحبي

قَلْبِي هُوَ الْوَأْفَى وَلَكِنْ كُنْتُ  
 أَنْتَ لَعْدُ وَرَفِي الْهَوَى فَنُتَا

بجملها

١  
 وَهَذَا النَّبِيُّ فَنَاتِي تَارَةً  
 خَرَى مَعَ ضَمِيرٍ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ  
 وَنَمَامُورَةٌ أَنْتَ وَفِي  
 يَا أَيُّهَا الْوَاعِدُ هَذَا الْمَوْعِدُ  
 هَا اللَّهُ لَنْ أَرْجِعَ بَابَ الدَّارِ  
 وَأَسْمَا أَنْتَ بَعْضُ لُغَاتِ هَاءَ  
 مَعَ آتِي فِي الدَّاءِ مَعَ إشارَةٍ  
 مُبْتَدَأٌ لِيُخَوِّدَ فِيمَا يُقَالُ  
 يَمِينًا بِلَفْظَةِ اللَّهِ تَقَرُّعٌ  
 هَا أَنَا ذَا هَا أَجِدُنَّ مَا تَعْدُ  
 أَوْ أَقْضِينَ مِنْكُمْ أَوْ طَارِي

أَيُّ الَّذِي هُوَ أَسْمُ فَعْلٍ جَاءَ بِمَعْنَى  
 فَتَقَرُّعُهَا بِمَعْنَى تَقَرُّعِهَا

بجث وا

وَأَفِي لَيْتَا خَضَّ بِهِ سَنٌ يَلْدَبُ  
 فِي رَاجِحٍ وَأَسْمُ كَوَى لَا عَجَبُ

رَجَعَ أَوْجَعُ هَذَا اللَّهُ بِمَا رَاجِحًا  
 فَمَنْ قَبْلَ الْإِلَهِ وَهُوَ شَبِيهُ تَقُولُهُمْ  
 بَطَانُ الْبَلَفِ نَاتِيَةً بَيْنَ الدَّاءِ وَالْإِلَهِ  
 بَيْنَ سَوْنٍ وَقَطَعَ هُوَ اللَّهُ  
 رَاجِحٌ وَيَقْطَعُ هُوَ اللَّهُ  
 أَكْثَرُ وَأَسْمُ كَوَى لَا عَجَبُ

يا حور نذكر  
 التي منادى  
 سبق على الضم  
 وهما صلت  
 وتنبه والوعد  
 بفت لذي



اي الحجب من بيت خبرنا سجد وهو منادى  
 بابي اي بيتي ان اسم فعل بمعنى اعجب  
 المضارع وفي بيتي اسم الفاعل لذلك  
 خلاف وفي البيت المادي من ان وي حرف تنبيه معناه  
 التنبيه على الزجر والانتكاف  
 كما ان معناها التنبيه على التحذير  
 ان يكون التنبيه على المحض والاقامه  
 في هذا حرف تنبيه وهو قدام الاول  
 او كما وقد ينادى بها القريب لتوكيد النداء  
 سبيبه ان ماعدي الهمزة من حروف النداء  
 في قولهم المراءى وهي كثر حروف النداء  
 للتوكيد ولهذا لا ينادى اسم الله عز وجل  
 استعمالا ولهذا المستغاث الابهام ولا يقدر  
 على الحذف سواها والثاني ان يكون  
 عند التنبيه سواها والاولى باخسة  
 اشياء رب الخ

والسيد كما مر من يسمرك الى يمارك  
 في التسمي بالتحريك وهو اليل في  
 اي يمارك فيك بالليل

قَدَّمَاتِ صَبْرِي فِيهِ وَأَصْبِرْهُ  
 وَأَبَايَ مِنْ بَيْتٍ لَا أَنْسَاهُ

بحث في  
 بوا ومقومة  
 فياد ساكنة

وَسَمِعُ مَنْ قَالَ أَنْ وَيْ جَرِي  
 لَمَّا رَأَى رَمْعِي قَالَ وَيْكََا

بحث في الياء

وَوَضَعْتُ يَ الْبَدَأَ الْبَعِيدِ  
 وَلَخَّصْتُ بِهَا اسْمَ اللَّهِ فِي التَّنَادَى  
 كَذَاجُوزِ الْحَذَفِ وَالْقَدِيرِ  
 وَهِيَ لِنَسْبِهِ وَلَيْسَتْ لِلْبَدَأِ  
 مَا بَعْدَهَا رَبِّ وَالْأَمْرُ كَذَا  
 وَأَدْعُ بِهَا الْقَرِيبَ لِلتَّوَكِيدِ  
 أَيْتَهَا وَالْمُسْتَغَاثُ يَا آخِرِ  
 عَلَيَّ الصَّحِيحِ عِنْدَ بَعْضٍ أَنْ بَدَأَ  
 دُعَاؤُنَا وَلَيْتَ أَيْضًا حَبْدَا

من إضافة  
 المشبهة  
 إلى المشبهة  
 تقدريه  
 يا يوسف  
 حسنه  
 كالنصر  
 في الدرر



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

يَا رَبِّ لَيْسَ قَتْلُ يَاسِقِيَا  
يَا رَبِّ لَيْسَ قَتْلُ يَاسِقِيَا  
يَا رَبِّ لَيْسَ قَتْلُ يَاسِقِيَا  
يَا رَبِّ لَيْسَ قَتْلُ يَاسِقِيَا

وَالْأَمْرُ تَصْغِيرُ نَدَائِهَا تَعْلَى  
خَوْفَ التَّدَارُ وَالنَّادَى قُدْرًا  
أَسْمَاءُ أَهْلِي وَلَكِنْ مَا أَهْمُهُ

وَكُنْ أَبْنُ مَالِكٍ قَبْلَ الدُّعَا  
وَقِيلَ بَلْ يَأْفِكُ خِيَمَاتُكَ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَحْرَفُ الْبَيْتِ

وَقَدْ كَفَىٰ لَكَ حُجَّتًا  
رَاجِعَةً عَلَىٰ خُفْيَا لَئِنْ  
أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ  
وَقَدْ كَفَىٰ لَكَ حُجَّتًا  
رَاجِعَةً عَلَىٰ خُفْيَا لَئِنْ  
أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ

[illegible][illegible][illegible]

والبارق بك الالف حرف جر والكاف اسم  
 بمعنى مثل انقول حرف الجر عليها والالف بالفتح  
 جمع منقول وهو الهمزة والالف بالفتح والمراد  
 اوقات غروبها المطر فالكا الى الالف بك  
 الى طريق مثل الالف وهي غروب مجدث غروب  
 في اي على نون في الضمزة والدة وفي  
 الشاهد اني

شاهد ان افهل عجباً للمخزولة او عجباً وهو  
 قد يكون اسم على ضمة  
 اي لاشتهى عن دار الصباية كثره البكا  
 بين اجمار سود في مريع الاحباب حرقته الشمس  
 كاشال في القدر

لنا شبات الحوض نوساً من على نوساً به تقطع اجواز القلا  
 بالله حدث عن قواد ما وف  
 كذا على الكاف دخول الباء  
 كالباء في الكاف على الكاف  
 لا شتي يدعي لوكاف  
 الباب الثالث في الثلاث وهو ضربان مستقق عليه ومختلف  
 فيه وجملته واحد وثلاثون حرفاً ولم اذكر نحن وهما هت

صداق  
 بيان  
 الامام للفقوة  
 العمل

لما ذكر في هو ضمير الفصل

بحث اجل

اجل جوات وهي للتصديق  
 وخبر الامر للتحقيق

و ما حسن قول ان العذر في ملازمة الزوجة  
 و ما حسن قول ان العذر في ملازمة الزوجة  
 و ما حسن قول ان العذر في ملازمة الزوجة  
 و ما حسن قول ان العذر في ملازمة الزوجة

فَلْتَلَهُ اِنْ قَالَ لِي نَا اَجَلٌ  
 وَ هَلْ اَنْتَ جَوَابُ الْاِسْتِغْنَاءِ

بحث اذن

اِنْ يَسُوْى يَمِيْنًا لَمْ يَفْصَلْ  
 وَ بِالْبَدَاِ الْخَلْفُ فِيْهِ جَائِزٌ

وَنَجَلٌ بِاِسْأَدِهِمْ بِمَا يَلِي  
 وَ خَيْرٌ وَرَمَا الْاَلْعَابِدَا

فِي مَا حَكِي عَيْسَى وَ سَيَوِي  
 اِنْ اِذَنْ اَهْلِكَ اَوْ اَطِيْرَا  
 فَلْتَا اِذَنْ اَشْكُوْا لِيْهِ حَالِي

الفضل مستحق ان كان صلاحه  
 الفضل مستحق ان كان صلاحه  
 الفضل مستحق ان كان صلاحه  
 الفضل مستحق ان كان صلاحه

فَجَعَلَ عَصْفُورِي رِي بِالْاَوَّلِ  
 وَ شَدَّ اَنْ تَعْمَلَ بَيْنَ الْمَسَدَا  
 مَعَ مَا اَسْرُنَا اِنْغَا لِيْهِ  
 لَا تَرْكَبِي عَنْكُمْ سَطِيْرَا

قَالُوْا سَتَدْنُوْنَهُمْ اَلَلْيَا لَب  
 قَالُوْا سَتَدْنُوْنَهُمْ اَلَلْيَا لَب

لغة في العلم اجتناب  
 الشروط الثلاثة  
 عن





والصبر في الوقت وهو مهدي بن النعام  
 في ما صلي ومهاجرتي  
 في ما صلي ومهاجرتي  
 الضيف فهو استمارة تقيية في  
 اديت من الشوق وكلف الصبر الى غاية

وقد رى حرف جوابي كبل  
 قال الست المبني قلت لا

بحث الى

<p>عند للنبيين والفاء تعز                  قدمت والامر اليك فانك                  وجدته الى ذري البيت العلي                  اشمي الى من رحيق سلسل                  الى بدى وكان داري الشعبا</p>	<p>الى كع واللام زدوفي ومن                  حتى متى شوق الى نصبري                  اهوى الى من يا اخي ان تسال                  مالي لا اروي الى مقبل                  لولا هواك ما سكنت شعبا</p>
--	--

مثالها بمعنى  
 وعند للنبيين

بحث ما

<p>تقيده قيل وتاتي عرضا                  انك قاتلي اما ذا المخرما</p>	<p>اما بما استغنى وحقا ايضا                  اما وحي فيك لا اسلو اما</p>
---	--

تقيده قيل وتاتي عرضا  
 انك قاتلي اما ذا المخرما

الى لا الشى هو لك

بحث









٥٥  
 اى لان سيبيد قدراك فى ان الواقعة  
 قبل كلمة صدقت الذى فى القرآن اى قدرك  
 ١ ويا سيولاي ابراهيم قد صدقت  
 لانك قد صدقت لا تقول انك قد صدقت  
 فنتيجة مقدرة لان منادى مضاف الى

اِنَّكَ قَدْ قَدَّرَ سَيِّئِيَّ فِي	اَنْ قَبْلَ صَدَقْتَ الَّذِي فِي
-------------------------------------	----------------------------------

وَمِنْ لَعْنَى لَعَلَّ اَنْ عُدَا	زُرْنَا مِرَّاكَ يَدَاوِي الْعَبْدِ
-----------------------------------	-------------------------------------

وَالْهَمَزَ عَيْنًا اَبَدَتْ نَمِيمُ	اعْلَمْ بَعْنِي فِي لَهْوِي سَقِيمُ
--------------------------------------	-------------------------------------

بحسب آى

وَأَيَّ بِالْمَدِّ مِنْ حُرُوفِ النَّدَا	وَحُضَرَ فِي ذَلِكَ بِاللَّذِ بَعْدَا
--	---------------------------------------

بحسب آى

وَلِلْبَعِيدِ فِي النَّدَا تَأْتِي آيَا	وَفِي الْأَصْحَ أَنَّهُمَا أَصْدَاهَا
إِلَى مَتَى أَقْوَمَ مِنْ جَوَايَا	أَدْعُوَا يَا مَوْلَايَا مَوْلَايَا

الضاحك المبرع من الاطلاق

مقاله مضافه فحده مقدرة

حالا من غير اقوم

مبنى على  
 الضم القدير  
 فانه تكثرة  
 مقصورة







لَكِنْ إِذَا جَلَّ بِذَلِكَ قَصْدًا

نقول قل تبارك جلال من جلال  
 مشارعها الأربعة  
 من جلالها  
 من جلالها

<p> <sup>مِنْ لَدُنْكَ</sup>  مِثْلُ نَعْمٍ جَيرِ وَعَدَتِ حُرْفَا  <sup>كُلَّ نَسْبٍ</sup>  لَا أَسْمَا تِي كَحَقًّا أَوْ كَأَسْمَا  <sup>نَعْمٌ حَقًّا</sup>  فَإِنْ تُؤَكِّدْ أَوْ لَا يَمُودُ </p>	<p> <sup>بِمَا عَمِلْتُمْ</sup>  مِثْلُ نَعْمٍ جَيرِ وَعَدَتِ حُرْفَا  <sup>بِمَا عَمِلْتُمْ</sup>  لَا أَسْمَا تِي كَحَقًّا أَوْ كَأَسْمَا  <sup>بِمَا عَمِلْتُمْ</sup>  فَإِنْ تُؤَكِّدْ أَوْ لَا يَمُودُ </p>
--	--

وَمِنْهُنَّ مَنْ لَا يَسْمَعُونَ  
فَعَلَا وَحَرَّفَ جَزَأً سَمِعَ خَلَا  
مُعَدَّ نَادِي - نَدِي - نَدِي - نَدِي

اِذْ هُوَ فِي تَأْوِيلٍ مَّصْدَرٍ مَّا

قَالَ ابْنُ جَنِّي فِيهِ كَا حَرَمِي

لَا تَرْحَفْ أَلَمْ تَأْتِنَا

المدان سالاراد هیل الجار بل بعدہ و

فما يفتح عليهم  
لا يفتحون فابل ترين  
الخير وهو فابل ترين  
وهو ابو عمرو وصالح  
تبعه عن الاخفش وكان  
ولم يلق مسيويد كان  
والقصة توفي سنة  
عشرين





والصحيح كما ذكره ابن مالك في شواهد  
الوضوح أن ما يصدق به لا يصدق به في  
المعنى بل يجوز فيه حضوره واستقباله  
خلافاً لما ذكره في إجماع مضيد ولا ينز  
الشيخ فيمنع كونه مستقبلاً

وَصَلَّ بِهِ الْمَاضِيَ فَالْمُسْتَقْبَلُ	وَالْحَالُ وَالْخَلْفُ هَذَيْنِ أَيْخَلَا
---	---

بِحَثِّ سَوْفَ	بِحَثِّ سَوْفَ
سَوْفَ وَسَفَ لَفَاتٍ سَوْفَ بِاللَّامِ مَقْرُونًا كَانَ تَقُولَا تَقُولَا وَتَقُولَا	بَعْضُ شَيْءٍ وَمِنْهُ أَنْ وَرَدَ لَسَوْفَ أُعْطَى مِنْكُمْ الْقَبُولَا لَا مَبْدَأَ لَهَا

مِثْلُ خَلَا وَمَا خَلَا أَنْتَ عَدَا	وَمَا عَدَا فِي كُلِّ حَكْمٍ وَرَدَا
---------------------------------------	--------------------------------------

وَمِنْهُمْ مَنْ أَدْعَى أَنْ عَسَى	حَرْفَا يُرَى لَكِنْهُمْ قَالُوا أَسَا
------------------------------------	--

عَلَى يَعْني عَنْ وَفِي وَعَلَا	وَمِنْ وَمَعَ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ تَقُولَا
---------------------------------	--

والصحيح كما ذكره ابن مالك في شواهد  
الوضوح أن ما يصدق به لا يصدق به في  
المعنى بل يجوز فيه حضوره واستقباله  
خلافاً لما ذكره في إجماع مضيد ولا ينز  
الشيخ فيمنع كونه مستقبلاً



١ اي صحو الاحباب وصفوها على  
٢ اي صحو النوى  
٣ اي صحو النوى  
٤ اي صحو النوى  
٥ اي صحو النوى

لَوْ يَعْقِلُوا عَلَى حَفْوةٍ وَلَمْ

لَوْ يَعْقِلُوا عَلَى حَفْوةٍ وَلَمْ  
لَكِنْ عَلَى مَلِكٍ سُلَيْمَانَ الْهُوى  
فَكَذَرَ اللَّهُ عَلَى مَا قَدْ هَدَى  
بِئْسَ إِذَا كُنَّا عَلَيْنَا اسْتَوْفٍ  
وَرَبَّمَا أَبَدَى لَنَا الْوَدَّ عَلَى  
غَرْكَ أَنْصَرْنَا أَدَلَّةً عَلَى مَنَافَةٍ  
فَكَفَّ عَنْ هَذَا الصَّدُودِ وَالْجَفَا  
كَذَلِكَ اسْتَدْرَكَ أَيْضًا الْفَتَى  
هَذَا عَلَى إِنْ لَا أَهَابَ لَمْ  
إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبْيَكْ يَعْقِلُ

اي هذا الذي  
ذكرت في  
صورتي  
اذله لولا  
حق والتقدير  
سخر هذا  
من

أَوْ ذَصِيقًا لَأَوْفَى أَشْكَو لَأَلَمْ  
ثَلَثَ شَيَاطِينُ وَأَغْرَوَا النَّوَى  
يَا قَلْبُ مِنْ صَبْرِي فِي أَدْرَعِي  
دَسُوعْنَا أَوْ كَالِنَا مَا أَوْفَى  
أَنَّ الْفُؤَادَ مِنْهُ مَحْشُوقِي نَبِي  
هُوَ أَكَّ وَالْعَمِيدُ تَمَّا سَلَا  
وَأَفْتَحَ عَلَى أَسْمِ اللَّهِ أَبْوَابَ الصَّفَا  
وَرُبَّمَا رَدَّتْ لِأُخْرَى حَذَقَ  
إِنْ سَأَلِي بِلَدٍ طَيِّ الْفَسَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَكَلِّ

١ اي صحو الاحباب وصفوها على  
٢ اي صحو النوى  
٣ اي صحو النوى  
٤ اي صحو النوى  
٥ اي صحو النوى  
٦ اي صحو النوى  
٧ اي صحو النوى  
٨ اي صحو النوى  
٩ اي صحو النوى  
١٠ اي صحو النوى  
١١ اي صحو النوى  
١٢ اي صحو النوى  
١٣ اي صحو النوى  
١٤ اي صحو النوى  
١٥ اي صحو النوى  
١٦ اي صحو النوى  
١٧ اي صحو النوى  
١٨ اي صحو النوى  
١٩ اي صحو النوى  
٢٠ اي صحو النوى  
٢١ اي صحو النوى  
٢٢ اي صحو النوى  
٢٣ اي صحو النوى  
٢٤ اي صحو النوى  
٢٥ اي صحو النوى  
٢٦ اي صحو النوى  
٢٧ اي صحو النوى  
٢٨ اي صحو النوى  
٢٩ اي صحو النوى  
٣٠ اي صحو النوى  
٣١ اي صحو النوى  
٣٢ اي صحو النوى  
٣٣ اي صحو النوى  
٣٤ اي صحو النوى  
٣٥ اي صحو النوى  
٣٦ اي صحو النوى  
٣٧ اي صحو النوى  
٣٨ اي صحو النوى  
٣٩ اي صحو النوى  
٤٠ اي صحو النوى  
٤١ اي صحو النوى  
٤٢ اي صحو النوى  
٤٣ اي صحو النوى  
٤٤ اي صحو النوى  
٤٥ اي صحو النوى  
٤٦ اي صحو النوى  
٤٧ اي صحو النوى  
٤٨ اي صحو النوى  
٤٩ اي صحو النوى  
٥٠ اي صحو النوى  
٥١ اي صحو النوى  
٥٢ اي صحو النوى  
٥٣ اي صحو النوى  
٥٤ اي صحو النوى  
٥٥ اي صحو النوى  
٥٦ اي صحو النوى  
٥٧ اي صحو النوى  
٥٨ اي صحو النوى  
٥٩ اي صحو النوى  
٦٠ اي صحو النوى  
٦١ اي صحو النوى  
٦٢ اي صحو النوى  
٦٣ اي صحو النوى  
٦٤ اي صحو النوى  
٦٥ اي صحو النوى  
٦٦ اي صحو النوى  
٦٧ اي صحو النوى  
٦٨ اي صحو النوى  
٦٩ اي صحو النوى  
٧٠ اي صحو النوى  
٧١ اي صحو النوى  
٧٢ اي صحو النوى  
٧٣ اي صحو النوى  
٧٤ اي صحو النوى  
٧٥ اي صحو النوى  
٧٦ اي صحو النوى  
٧٧ اي صحو النوى  
٧٨ اي صحو النوى  
٧٩ اي صحو النوى  
٨٠ اي صحو النوى  
٨١ اي صحو النوى  
٨٢ اي صحو النوى  
٨٣ اي صحو النوى  
٨٤ اي صحو النوى  
٨٥ اي صحو النوى  
٨٦ اي صحو النوى  
٨٧ اي صحو النوى  
٨٨ اي صحو النوى  
٨٩ اي صحو النوى  
٩٠ اي صحو النوى  
٩١ اي صحو النوى  
٩٢ اي صحو النوى  
٩٣ اي صحو النوى  
٩٤ اي صحو النوى  
٩٥ اي صحو النوى  
٩٦ اي صحو النوى  
٩٧ اي صحو النوى  
٩٨ اي صحو النوى  
٩٩ اي صحو النوى  
١٠٠ اي صحو النوى

كَمَا أَفَادَ الْعِلْمُ ابْنَ مَالِكٍ

راق على بقية الأفنان

مَحَلَّهَا فَوْقَ عَلَى مَا قَدْ نُقِلَ

وَمِنْ عَلَى فُلَيْ نَارٌ قُضِرَ

مَعْفَاةٌ الْعَامِلُ شَيْئًا وَاحِدًا

عَلَيْكَ مَا نَقُضُ إِلَّا لَكَ

وَالْأَسْمَاءُ كَمَا فِي

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

بِأَمْرِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ النَّبِيِّ

وَرَمَّا زِدْتُ لَعْنُ ذَٰلِكَ

قَدْ جَبِي سِلْ غُصْنِ الْبَارِ

وَقَدْ نَجَّى أَهْلَ بَيْتِهِ أَنْ يَحِلُّ

حَتَّى مَتَى الصَّبْرُ وَلَيْسَتْ رَحْمَةٌ

قَدْ كَذَّبْنَاكَ بِمَا جِئْتَنَا

مَاذَا الْخَفِئَةُ اِنْ هُمَنْ

وَمِنْهُمْ مَن يَدْعُو بِآثَارِ النَّبِيِّينَ

و این و غیره

من غير

بحث کا

١٥٩

Digitized by Google



وقال المصنف ان هذا الجواب ان كان قد يكون  
بشيء من

ان تصيب ما بعد ما كان تصيبه  
نقول لا تصيب زيد كما لا يصيب زيد

قال المصنف ان كان قد يكون  
بشيء من

وقال في رصف المباني ايشا  
حرفا كذا ميل كان ولعل  
لفظا ولم يوجد سواء من اجد  
والكاف للتشبيه في تأويل  
لذا الاخير لما الفعل انصب

كما كفي جائلا ومعنى  
جاءت وليس للاخيرين عمل  
بعد حرفا لذا قالوا ايرد  
مؤهرا ذاقوا او التعليل  
من بعد ما في بعض اشعار

حرفا بلسما غير هذا الرجل وليس الامر كما ذكر  
تخافي هذا التعليل وما الى هذا اشترت  
التشبيه او التعليل الخ  
يقول والكاف الخ ان كان الزائدة حرف  
في اي ذكر المراد في قول العرب ما اصبغ  
وكذلك اصبح وامسى اذا ما قال لان الافعال لازالة  
ابرها وما امسى اذا ما قال لان الافعال الناقصة  
انتهى وعند بعض النحويين يرى الافعال الناقصة  
مطلقا سواء كانت زائدة او غير زائدة حروف

بحث كان

ومنه من عد كان الزائدة

اذ لم تر الافعال قط زائدة

بحث لات

ولات من طائفة الخاة

من عد هاء من الثلاثيات

بحث ليت

الافعال لانها لا تقدر على الصدر ولو كانت  
فعل  
لذلك على  
المشهور انها التي بمعنى ليس زيدت  
وقال ابن الريح وقيل مركبة من لا والناز  
الفاولين ناز كراهة ان تلبس جوف الثني

وكانه من صاحب في اجزاء ستة ونظرهم  
عنه ان اجزاء من قبل وكان ايضا في ان فيها  
وقد ورد من نصيب جنة في قوله يا ايها  
يا ايها الصارون جنة وعند القور وبالعبد

قول على الخيال  
يا ايها الصارون جنة وعند القور وبالعبد  
يا ايها الصارون جنة وعند القور وبالعبد

في اجزاء من صاحب في اجزاء ستة ونظرهم  
عنه ان اجزاء من قبل وكان ايضا في ان فيها  
وقد ورد من نصيب جنة في قوله يا ايها  
يا ايها الصارون جنة وعند القور وبالعبد

قَالَ يَا أَيُّهَا النَّظَرُ  
وَمَعَ مَا أَعْمَلَهَا لَا يَكُنْ  
وَلَيْتَ إِذَا خَالَ يَوْمًا سَاعِدًا

وَلَيْتَ قَدْ نَسَبَ الْأَسْمَ وَنَحْنُ  
وَالْبَاقِي الْمُسْتَحِيلُ تَذَكُّرُ  
يَا لَيْتَ يَا مَاهُضَتِ عَوَائِدُ

بحث ليس

بِقَلَّةِ عَمَلٍ لَا عَمَلٍ كَوَفَّة  
وَالْمَعْرِضُ الْمَعْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ  
فَعَارَ وَهَذَا عَنْ تَمِيمٍ يَقُولُ  
وَالنَّارُ مَالِي مَعَهَا قَرَارُ

وَلَيْسَ حَرْفِيهَا مَعَهُ وَفَّه  
أَيْنَ الْمَقْرُ وَالْغَرَامُ الطَّالِبُ  
وَبَعْضُهُمْ قَالَ بِالْأَلْفِ  
صَلْبِي فَلَيْسَ الصَّدُّ إِلَّا النَّارُ

بحث متى

فِي النَّزْرِ وَالنَّظْمِ هَذَا ثَبَتَا

وَحَرْفُ جَرِّ مِثْلُ مِنْ مَعْنَى مَتَى

ان ان السقف والقران للقرن والخال  
وليس حرف عطف عند الكوفيين والغاليل  
مسطوف على المطوب والجهريون يجعلون  
الغالب اسم ليس ويقدر ان يجره وقالوا ان كسا  
ليس عاذا على الغرم عند وقالوا ان كسا

قاله ابن مالك فاقولوا الصديق كانه زليلا  
ثم حذف اليها تخفيفا في  
ان قال شاعره ابو ذؤيب متى يجمع  
لكن يجمع الى اي من يجمع خضر من كلامهم  
اخرجها متى كذا اي من كذا بعضهم فقال  
ما كذا متى في اسم بعدها فوفعه وايجز  
ما كذا متى في اسم بعدها فوفعه وايجز

ما كذا متى في اسم بعدها فوفعه وايجز  
ما كذا متى في اسم بعدها فوفعه وايجز  
ما كذا متى في اسم بعدها فوفعه وايجز  
ما كذا متى في اسم بعدها فوفعه وايجز

تكون مشرطا وسنينا ما وانظر فيهم





وقد نالوا على ما كانا قد ايقنا في سورة البقرة  
الكشاف في قوله تعالى في سورة البقرة  
يعني منه قوله الامتثال في قوله تعالى  
على الحال ولا سيما في قوله تعالى  
الاستثناء من القول ان لا يجد في قوله تعالى

في انما حرف شرط في قوله تعالى  
ان الشرط في قوله تعالى في قوله تعالى  
ما كانا قد ايقنا في سورة البقرة  
الكشاف في قوله تعالى في سورة البقرة  
يعني منه قوله الامتثال في قوله تعالى  
على الحال ولا سيما في قوله تعالى  
الاستثناء من القول ان لا يجد في قوله تعالى

وَأَعْلَمُ بِمَا نَأْتِيهِمْ دَكْرَانًا فِي آيَا مَا قَدْ جَرَى مِنْ الْخِلَافِ وَهِيَ  
الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْحَرْفِ الْبَاءِ فِي مَقَامِهَا وَتَحْتَفِظُ فِيهِ  
وَجَلَّتْ عَشْرَةٌ وَلَمْ أَذْكُرْ مِنْهَا أَنْتُمْ لَمَّا ذَكَرْتُمْ فِي هَوَاشِ

بحث اذا ما

وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّ إِذَا مَعَ مَا  
الْأَيْتَشْدِيدُ وَفَقَّحَ مِنْهَا  
الْأَعْلَى الْأَفْعَالِ مِثْلَ بَاوِي  
وَلَيْسَ مِنْهَا الْحَقُّ أَنْ لَا تَعْلُو  
عَدُّ بَائِعًا وَقَدْ تَقَدَّسًا  
وَحَرْفُ تَحْضِيضٍ وَلَيْسَ بِهِ  
مُلَاجَأَةٌ تَحْضِيضًا عَلَى الْأَيْضَاءِ  
عَلَى وَأَتَوْنِي فَإِنَّ أَهْلًا

بحث الا

بِالْكَسْرِ وَالشَّادِ الْأَجَاءُ  
وَصَفًا وَحُطْفًا زَيْدًا اسْتِثْنَاءً

أي سوا كان  
الضم والفتح  
أو نقه أو غير

المكون من  
وهو مشهور  
في

قوله



نزل يكون انوصفا لما قبله من غير ان  
يكون له في نفسه وفيه الاوصاف ومن غير ان يوصف بها الاوصاف

الاريد بخلاف ذلك والاريد ان يوصف بها الاوصاف  
الاريد بخلاف ذلك والاريد ان يوصف بها الاوصاف

الاريد بخلاف ذلك والاريد ان يوصف بها الاوصاف  
الاريد بخلاف ذلك والاريد ان يوصف بها الاوصاف

لو كان لي مصيبة الا الهوى

كل اجتماع لا فراق فاعنينا

مالي لا انفك الا عسدا

وبعضهم قال بالايغنى

ان بعد نفى او شبه حصل

ومن يقل الا بمعنى بعدا

وليس الا الموتة الاولى بما

بحث ما

اما المعنى ان وسطها ضمن

وهو تأكيد وتقصيل يفي

وحكما او في غالب بالفاقر

ورنما التفصيل فيه يتبع

مثال يكون الا  
بمعنى الواو  
الماطقة او  
وصفا  
مثال يكون الا  
لا تشارك

لما ابادت هكذا اسمي القوي  
يومك الا الفرقان في السماء  
ولم يزد مولاي الا صدا  
العطف في الاعراب لا في المعنى  
وردة والنالي لها اذن بدك  
تااتي فقد اعزب فيها جدا  
ينفض حجة على ما زعما

وجه من ذلك قوله  
وقوله الاما قد سلف وقوله الموتة الاولى

فقد ان همام حرف شرط عند الفاضل  
السخاوي حيث قال ملغزا

حروف الشرط عند  
وقد جازها بيبك منها





أي لا خلاف في أن أتا الأولى في نحو مثال النظم  
أي أتا مات بعد كرم غير عاطفة وهو ما بين المثالين  
والأخرى لوقوعها بين الفعل ومفعوله وإنما  
من أكثر الضميرين أنها من حروف العاطفة ونقل  
عن ابن يونس وإلى ما بين يمينها  
أي لا خلاف في أن أتا الأولى في نحو مثال النظم  
أي أتا مات بعد كرم غير عاطفة وهو ما بين المثالين  
والأخرى لوقوعها بين الفعل ومفعوله وإنما  
من أكثر الضميرين أنها من حروف العاطفة ونقل  
عن ابن يونس وإلى ما بين يمينها

وَأَخْتَلَفُوا فِي حَالِ أَمَّا الثَّانِيَةِ  
إِمَّا مَاتَ بَعْدَ كَرَمٍ وَإِمَّا  
فَالَا كَثُرُونَ أَنَّهَا لِلْعَظْفِ  
كَذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ بَلْ قِيلَ  
لِأَنَّهَا فِي غَالِبِ الْأَوَاقَاتِ مَعَ  
وَقَوْلُ أَنَّ الْأَوَّلَ مَعَهَا عَاطِفَةٌ  
سَبَقَتْ لِلْعَظْفِ اسْمٌ فَلَا اسْمَ  
وَرُبَّمَا تَحْذَرُهَا أَنْ تَكُنْ  
يَا لَيْتَ مَا هَذَا الرَّقِيبُ فَإِنْ  
وَحَذَفَ الْأَوَّلَى لَدَى اسْتِفْهَاتٍ

أَعْنَى الَّتِي فِي نَحْوِ قَوْلِي تَبِيَّةُ  
مُرْجِيَّةٌ فَلَقَا وَهَمَّا  
وَيُؤْنَسُ كِبَعْضُهُمْ ذَا مَنَفَى  
فَلَكَ بِإِجْمَاعِهِمْ كَالأَوَّلَى  
وَأَوَّلِ الْعَظْفِ فِي كَلَامِهِمْ تَقَعُ  
إِمَّا عَلَى أَمَّا وَإِمَّا الْعَاطِفَةُ  
إِنْ عَطَفْتَ الْحَرْفَ عَلَى الْحَرْفِ  
إِمَّا أَخَصِدَقَا وَالْإِفَاصِيرُ  
إِمَّا إِلَى جَنَّةٍ أَوْ نِيرَانٍ  
أَيْضًا قِيَاسِيٌّ لَدَى الْفَرَاوِ

وَأَمَّا أورد هذا من حروف العاطفة بأن الأول للجمع  
وليس هذا كذلك لأنها بعد كرم وإنما مات واما حيوته  
فلم يبق العطف لأنها  
أي حال بعد كرم من أممات واما حيوته  
أي من بعضهم لأن الواو عطفت اما على  
أما واما عطف الاسم على الاسم وذلك وهم من  
عطف الحرف على الحرف شرطه بعد الحرف























عنه بالاشفاق الى ان  
 بالترجي ونصبها جزاين وكونها للتعليل  
 ما الزائدة فالاولان تقدرا عن العبد دون  
 ما الزائدة فالاولان تقدرا عن العبد دون

عنه بالاشفاق الى ان  
 بالترجي ونصبها جزاين وكونها للتعليل  
 ما الزائدة فالاولان تقدرا عن العبد دون  
 ما الزائدة فالاولان تقدرا عن العبد دون

بحث لعل

لعل قد توقع في الأكثر  
 قالوا وقد تضرع جزئها و  
 لعل من أهواه ناس ما مضى  
 لعل محبوبي قادم ما غدا  
 ودون ما ان أوهمت كفاؤي  
 وكفها كان ان توصل بها  
 لعل لي عذر وانت لا تبي  
 يا قلب رفقائي فلست تدبر  
 وبعض أهل البحث عنها قالوا

وعللن واستقمن في الأثر  
 بعض لغات العرب بالجر  
 ما بيننا اذ نحن في واد الغضا  
 لعل ذي حقد يموت كسدا  
 لها ضمير الشأن في القول القوي  
 وقد راعى لأعمال بعض العلماء  
 لعلما ترثوا لهذا الهائس  
 لعلما وصلا خلاف المنجبر  
 تنصب في جوابها الأفعال

ذلك امر الى  
 لا قلب سادى غلى  
 ورفقا مصدر لا رفق  
 مالك وجواز العدم  
 وفاد فلست تعليلية  
 الكوفيين وما زائدة  
 منصوب على الظرفية خبر لعل  
 واقع او حاصل بعد ههنا  
 وقد غيبت في بابي ان  
 كذا كذا هو في الضرورة  
 بعد لعل كذا ثبت  
 اسباب السموات  
 سائر لغاتها  
 او دولتها

Digitized by Google









إِذْ لَيْسَ مِنْ رَابِطَةٍ فِي الْبَيْنِ

وَدَعَا تِلْكَ اَصْحَابَهُ مَا رُفِعَ

فَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَالْأَنْصَارِ

۵۰۰

1880

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وَبِذَلِكَ يَادُّمَعِي لَوْلَا تَسْقَا

لَوْلَا أَنَا فِي قَبْرِ طَوْفَانَا

کذا فی المسند

بمقامي محترم في القصر الملكي  
الذي في

موجودہ ترتیب میں

تولای الخیر مثل ما سمع

وَلَا تَلْعَنُوا

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

١

يَوْمًا أَمَّا نَحْنُ عَلَى الْفَرْقَا

دستی وین زفری نیرانا

فَتَدْخُلُ الْمَاءَ، وَتَكَلِّمُ

1930

مفضل قس  
وهو مفضل  
غرق غرقاً  
كفح فحاً  
بحر بك  
واسكنها  
من وقياً

مثالی لکھو ہاتھ  
الوجہ

يُوعِدُنِي الْوَأَسَى كَرُوتُ كَيْلًا

جوابها اللّٰهُمَّ فِي النَّظْمِ رَكِزْ

فَانْحَذِ وَالْأَثْبَاتِ مَهَانِكَا

وَلَيْسَ مَا خُنَّ فِيهِ قَوْلًا

وَقَلَّابٍ فِي سَعَةِ تُخَدِّعُكُمْ

وَبَعْضُهُمْ فِي لُؤْلُؤٍ لَا خَيْرَ

## بحث لومہ

وَهِيَ اِذَنْ مُخْتَصَّةٌ بِالْاَسْمَاءِ

لَوْ مَا الْهَوَىٰ لَمَا شَكَّوْهُ رَبُّهُ

للفضل أو معموله زاطالمب

فَارْجِعْ إِلَيْهِ وَجْهَ جَمِيعِ الْمَسْطُورِ

سورة الأنبياء والأَمْثَلُ

و منی و زنا و وهی و کاتب

حَرْفُ اسْتِنَاعٍ لَوْجُودِ كَوْمَا

سَابَعُهَا رُفِعَ بِالْأَيْتِدَاءِ

وَجَاءَ الْحَضِيُّضُ وَقَوَّالُ الْغِيَا

وَحْكُمُكُمْ لَوْلَا وَذِكْرُ

ما آتاه في هذه ما

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

مثال لكونها  
المختصة  
ومدخلها  
الفصل  
في  
مثال لكونها  
كذلك ومدخلها  
الفصل بقول  
تلاميذ الخ  
في

محرم



اعلم انهما على الامح واستدل في المعنى  
تسجدنا بها وقال الزمخشري وضع حاد عليها  
وفي اسميته ز ما عطف وز في المعنى انهما  
لان اسم في النظم كذا لا يعنى به روى في الاستدلال  
ازى انما قد تاتي في بعض المواضع واما  
مكية من روى في بعض المواضع واما  
وقد يستعمل مع من الشرط فيقال  
في اي مكية من ما وما الاولي واستعملها  
هي التي تار بعد الجواز قال الاولي  
الكل واحد من ان ما الاولي هاء وجعلوها  
كاشي الواحد  
منها الجواز وان ما الاولي هاء وجعلوها  
واللهما الثاني لعل الجواز قال الاولي هاء وجعلوها  
ان فان كان مفرد فهو جواز  
ما يقتضيه المقام نحو ان رايته يغيب زيد هاء  
فجوز على ما هو الاصل في هاء من دخولها على  
الفعل كقولك ونبت ليدارست بشقاعة  
الشانية او هاء لا شغفت نفس ليدارست هاء  
على الاول جملتها نفس ليدارست هاء  
شغفت هاء ولا ليدارست هاء

### بحث مهما

|   |  |
|---|--|
| وَشَدَّ مِنْ يَدِهِ مِمَّا حَرَفَا            | كَانَ إِذَا سَمِيَتْهُ لَا تُخْفَى       |
| إِذْ هُوَ فِي الْقُرْآنِ صَادِرٌ مُجْمَعٌ     | لَمْ يُضْمَرْ كَذَاكَ فِي الشَّرْوَ قَعٌ |
| وَهُوَ كُنَّ فِي الشَّرْطِ لَكِنْ قِيْلَا     | ظُرْفًا أَيْ مِثْلَ سَيِّ قَلْبِي لَا    |
| قَالَ الْخَلِيلُ رَكِبَتْ بَيْنَ مَا الْجَزَا | وَمَا لَزِيْدُ قَلْبِي مِمَّنْ جَوْزَا   |

### بحث هاء

|   |  |
|---|--|
| هَذَا لِتَضْيِضِ أَتَتْ كَالَا          | لِذَاكَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا الْفِعْلَا   |
| فَإِنْ تَلَاهَا أَسْمَ فَأَوْنُهُ عَلَى | مَا يَقْتَضِي الرَّدُّ إِلَى مَا أَصْلَا |
| نَبَتْهُ مِنْهُ أَيْ رَسُولُ            | رَبِّي فَهَذَا الْمُرْسِلُ الرَّسُولُ    |

### عشرون حرفا

*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*

وَمَا أَتَى حَرْفًا وَفِيهِ دَوَائِبُهَا  
وَالْتَوَّنَ رَبَّانِيَّهَا إِلَى كُلِّ خَلَا  
أَنَّ وَحْدَى إِذَا تَى أَسْمَاءُ حَبَلٍ  
أَلْبَابُ الْخَاسِيسِ فِي الْخَاسِي وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ وَاحِدٌ مُتَقَوِّمٌ  
عَلَى حَرْفِيَّتِهِ وَهُوَ لَكِنَّ وَثَلْتَهُ مُخْتَلِفٌ فِيهَا سِتُّهَا أَلْتَمَا وَانْتَرِ  
وَلَمْ أَذْكُرْهَا مِمَّا ذَكَرْتُهُ فِي هُوَ وَالثَّالِثُ الَّذِي شَرَفَ





٧٦  
 من السبب الخذف عند صاحب الفتح والظاهر  
 على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل

وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل  
 وهو السبب الخذف على ما عرفت وهو الحق عند الفاضل

نَكْمًا قَلْبًا عَهْدَتْ ذَاكَ  
 مَا يَلِينَا الْعَادِلُ يَوْمَ الْمَوْقِفِ  
 فِي حِفْظِهِ لِأَخْرِفِ الْمَعَانِي  
 نَاطِمًا الْمُنْقَرَّ السُّوْشِي  
 رِعَايَةً لِمَجَانِبِ الْأَطْفَالِ

رُمِيتَ بِالسَّلْوَانِ فِي هَوَاكَ  
 جَارَتْ وَشَاتِي لَكِنِ الْقَاضِي  
 فَهَا كَمَا كَفَايَةُ الْمَعَانِي  
 جَنِبَهَا عَنِ الْكَلَامِ الْخَوْشِي  
 مَوْضِعُ الْأَحْكَامِ وَالْأَمْثَالِ

في العاد نذكر لكن وفي الاصل نعت لمعروف الى الرب العادل سبحانه وفي  
 لفظ الموقف براءة الختام في هذا الاوّل اسم بمعنى ضد والكاف حرف خطاب  
 والثانية ضمير في محل نصب بهما راجع الى المظنومة وان لم يسبق لها ذكر لقرينة  
 السياق والكفاية حال من هذا الضمير والمعاني بالضم اسم فاعل من على الامر اذا كاده  
 وقاسى في تحصيله اي وقع ولا يخفى في مجور والعدل من الطباق ويوم  
 الموقف اي الوقوف لفصل القضاء في القاضي وفي لفظ الموقف براءة الختام  
 اي يشعر بان المقصود من نظم انتهى اسم اي اذا كانت هذه المظنومة مصفحة  
 بالمزايا التي ذكرتها في الخطبة فاقول هاكها الخ فالفاء فصحية ويعنون بها الفاء الداخلة  
 على جملة مسببة عن جملة غير مذكور نحو قوله تع فانجرت او ان ضربت بها فقد انجرت  
 مع والفاء النفسية هي التي تدخل على الجراد حيث لا شرط في الكلام ظاهر فقصص وتبني  
 عن شرط مقدور والجزاء لا يكون بلا شرط عند صاحب الكشاف والتي تدخل على المستب  
 حيث لا سبب في الكلام ظاهر نحو الفاء التي في فانجرت ان قدر فاضربه بها لانها توضع

وكان من معانيها  
 وكان من معانيها  
 وكان من معانيها  
 وكان من معانيها  
 وكان من معانيها

نَكْمًا قَلْبًا عَهْدَتْ ذَاكَ  
 مَا يَلِينَا الْعَادِلُ يَوْمَ الْمَوْقِفِ  
 فِي حِفْظِهِ لِأَخْرِفِ الْمَعَانِي  
 نَاطِمًا الْمُنْقَرَّ السُّوْشِي  
 رِعَايَةً لِمَجَانِبِ الْأَطْفَالِ

Digitized by Google



ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

قُلْتُمَا مِنْ كُتُبِ أَهْلِ الْفِرَةِ

لِابْنِ هَشَامٍ ذُو الْوَلَدِ

وَلَا أَرْتَبُهَا مِنَ الْعُيُوبِ

وَالَّذِينَ خَوَانُوا فَلَا تَوْنُ

وَأَمِنْ الْفِكْرَةَ فَمَا لِأَجَا

فَإِنْ تَحَقَّقَتْ فَاصْلِحِ الْغَلَطِ

تَطْمَئِنَّا فِي بِلَدِ الْأَحْسَاءِ

أَيَاتُهَا حَكْمَةٌ رَضِينَا

وَحِينَ مِنَ اللَّهِ بِالْإِتْمَامِ

فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَنِّعًا عَلَى

مِثْلُ الْجَنَى الَّذِي وَسَّيْلُ الْغَوَى

ذَلِكَ بَلْ عَلَيْهِمَا اعْتِمَادِي

مَعَ أَنِّي بِالْغَتِّ فِي الشَّقِيئِ

وَمَنْ يَغِي أَخَاهُ يُؤْمَا يَغِي

غِيًّا لِكَيْ لَا تُفْسِدَ الْأَضَا

وَلَيْسَ غَيْرُ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَسْهَ قَطْ

لَا زَالَ عَمِيًّا مِنَ النَّاسِ

مَجْمُوعًا لَوُلُوهُ تَمَسُّ

أَرْخَتَهَا بِأَحْسَنِ الْخَتَامِ

أَقْرَبَ خَلْقٍ إِلَى اللَّهِ عِلَا

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة  
ابن تيمية في تفسيره فاستلهم قدرة

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ الْحَاجِّ الْغَرَزِ وَمَنْ غَدَا مِنْ بَعْدِ الدِّينِ وَرَزَّ

مِنْ لِحْمِ حُسْنِ الْإِلَهِ عَمَتْ  
وَفِيهِمْ كُلُّ الْمَزَايِمِ

متعلق بهمت واللام زائدة لتقوية  
عمل الفعل والاصل من حسي الاله عمتهم  
فلما آخر الفعل زيدت اللام في مفعول  
جوازاً للضعف في العمل بالناخير والحسن  
بالضم قال في التاموس ضد السوء  
والعافية المحسنة والنظر الى الله تعالى

غدا اي صار من بعد اي من بعد الاله

والصحب ومن في نحوه زائدة  
عند ابن مالك ولادين حاله

من وزر وزر تحركة  
المجا والمقصم خبر

غدا والوقف  
على السكون

على رتبة  
ربعة

والمزاي  
بالفتح مع مزة  
بمعنى المفضلة كسجية  
وسبانيا وبارد عن  
واو و القفا

الحجج  
جمع حجج الاربعة  
السيد والقرن بالضم  
جمع غرة كذلك تسامى  
في جهة الفريز  
اللام صل على  
محمدا  
واله

ولا ينبغي ما في لفظت من زنة الختام ومنه  
في ذلك الجمال والتمام والانتهاج وكل ما يورث  
مؤنها وفوقها من التمام والكمال خيل التمام  
لذلك نقصان الاصل والاصل لا زلة نقصان  
المواضع بعد تمام الاصل وذلك ان كان قوله  
ثم تلك فسر تكاملا احسن من ثالثة فان  
التمام قد علم من العهد وثماني فحمل نقص  
في صفاتها وقيل ثم يشعر بحصول نقص قبل  
وكل يشعر بذلك وقال المسكوي الكلام  
اسم لا يحتاج اجاض الموصوف به والتمام  
اسم لا يحتاج ان يذكر به الموصوف فلا يقال  
لاخر الكتاب شيئا هذا كمال الكتاب لا  
كلمة اخرى عبارة عن جميع بجزائه  
هذا تمام الكتاب



| خطا        | صواب            | صحيحه | سطر | خطا        | صواب | صحيحه | سطر |
|------------|-----------------|-------|-----|------------|------|-------|-----|
| خط         | خطه             | ٦     | ٦   | خطه        | ٦    | ٦     | ٦   |
| الذهر      | الذهر           | ٩     | ٩   | الذهر      | ٩    | ٩     | ٩   |
| شده        | شده             | ١٠    | ١٠  | شده        | ١٠   | ١٠    | ١٠  |
| فعل        | فعل             | ١١    | ١١  | فعل        | ١١   | ١١    | ١١  |
| جا جاء     | جا              | ١٢    | ١٢  | جا         | ١٢   | ١٢    | ١٢  |
| برائ       | بعك             | ١٣    | ١٣  | بعك        | ١٣   | ١٣    | ١٣  |
| لام        | لام             | ١٤    | ١٤  | لام        | ١٤   | ١٤    | ١٤  |
| المضاف     | المضاف المتأليه | ١٥    | ١٥  | المضاف     | ١٥   | ١٥    | ١٥  |
| اللام      | لام             | ١٦    | ١٦  | لام        | ١٦   | ١٦    | ١٦  |
| ليغو       | ليغو            | ١٧    | ١٧  | ليغو       | ١٧   | ١٧    | ١٧  |
| الالف      | الف             | ١٨    | ١٨  | الف        | ١٨   | ١٨    | ١٨  |
| الال       | ال              | ١٩    | ١٩  | ال         | ١٩   | ١٩    | ١٩  |
| الام       | ام              | ٢٠    | ٢٠  | ام         | ٢٠   | ٢٠    | ٢٠  |
| الان       | ان              | ٢١    | ٢١  | ان         | ٢١   | ٢١    | ٢١  |
| ما لم يوصل | ما لم يوصل      | ٢٢    | ٢٢  | ما لم يوصل | ٢٢   | ٢٢    | ٢٢  |
| ما لم يوصل | ما لم يوصل      | ٢٣    | ٢٣  | ما لم يوصل | ٢٣   | ٢٣    | ٢٣  |
| الان       | ان              | ٢٤    | ٢٤  | ان         | ٢٤   | ٢٤    | ٢٤  |
| ولو        | ولو             | ٢٥    | ٢٥  | ولو        | ٢٥   | ٢٥    | ٢٥  |
| بدى        | بدى             | ٢٦    | ٢٦  | بدى        | ٢٦   | ٢٦    | ٢٦  |

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

قَدْ تَمَّ طَبْعُ  
 كِتَابِ الْكَفَايَةِ الْحَقِيقَةِ  
 بِشَرْحِ اللَّطِيفِ الْفَوْفِيِّ  
 الْمُؤَلَّفَةِ لَهُ خَوْصَرُ الْبَيْتِ وَشُكْلُهُ  
 بِالْحَفَايَةِ مَطْبَعَةِ الْعَامِرَةِ بِبَيْتِ  
 الْكَائِنَةِ بِاسْنَانَةِ اَعْلِيَّةِ صَابِغِهَا  
 اللَّهُ عَزَّ الْأَوَاتِ وَالْبَلَدِ فِيهَا  
 لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مَحْرُورِ الْأَوَّلِ  
 عَمْرِيَّةً عَلَى صَاحِبِهَا اَعْلِيَّةً  
 أَفْضَلُ الْأَصْلِ  
 وَأَكْمَلُ  
 التَّحْقِيقِ

خَالص الكرك











2267

.17389

.352